



明德弘毅 博雅通达

秉持大局观念和合作意识 让杭外师生比较满意 刘希平来我校检查指导杭外新校园建设工作

本报讯 4 月 15 日,省教育厅厅长刘希平,副厅长韩平、于永明携省教育厅相关处室负责人来我校检查指导杭州外国语学校新校园建设工作。刘希平一行在校党委书记姚成荣、校长洪岗、副校长金运成的陪同下,实地考察了杭外新校园建设情况,听取了我校关于杭外新校园建设工程推进情况以及我校与杭州外国语学校关于校园搬迁筹备工作的汇报。

刘希平首先肯定了多年来参与杭外新校园建设和协调工作的同志所付出的努力。他指出,杭外新校园建设期间,两校都秉持大局观念和合作意识,按照省委省政府的工作要求和省教育厅的相关部署紧密合作,较好地推进了工作。特别要感谢杭外师生员工给予的理解以及对浙外发展所作出的贡献。目前杭外新校园建设已接近尾声,要围绕“让杭外师生比较满意”的工作目标做好下一步工作。

刘希平强调,下一步工作要做好四点:一是保质保量,抓好工程扫尾工作。浙外要加强组织和领导,确保工期、质量和安全。二是精心细致安排校园搬迁工作。杭外领导班子要统筹考虑,细致安排,落实搬迁责任和组织,有序开展搬迁

工作。三是继续深入做好思想工作。杭外新校园建设有助于两校的长远发展,要多做宣传,把搬迁工作作为两校新的起点和开局。四是研究开发两校合作发展项目,使两校成为紧密的合作共同体。他还就两校恳请省教育厅协调和帮助解决的相关问题进行了答复和安排。

姚成荣作相关工作汇报。他指出,杭外新校园建设是一件大事,更是一件难事。今天的成果来之不易,靠的是省教育厅的高度重视,省财政

厅、省发改委和巡视组的大力支持,靠的是两校的互相理解和密切配合。他强调,下一步全面完成杭外新校园建设工程要实现“两个确保”,即确保我校与杭外校园的按时平稳置换,确保我校小和山校区师生员工工作、学习、生活的正常运转。

杭外校长方健文、党委书记徐继彬、副校长楼林军,及我校相关职能部门负责人等陪同实地考察并参加了汇报会。

(学校办公室 祝晓瑜)



张佩丽一摄

人才是高校办学之本 转型之要 竞争之基 人才工作是我校发展 尤其是特色发展的第一要务 学校召开人才引进工作专题座谈会

本报讯 近日,学校召开人才引进工作座谈会。校党委书记姚成荣出席会议并讲话。校长洪岗主持会议。副校长曹仁清,人才工作领导小组成员,各学院(部)主要负责人参加了会议。

姚成荣指出,人才是高校办学之本、转型之要、竞争之基。人才工作是我校发展,尤其是特色发展的第一要务。本年度,学校对人才引进工作下了硬指标、硬任务。如何进一步推动该项工作进展,首先要明确人才引进工作“怎么看”。人才引进是学校“三步走”战略“第一步”的重中之重,也是关系着我校迎接并高质量完成本科教学合格评估的紧迫任务。各单位应予以高度重视,抱着干事创业的信心和劲头对待该项工作。我校作为新建本科院校,有劣势也有优势,要辩证地看、

综合地看,要切实了解人才的真正需求,化劣势为优势,有力推进人才引进工作前行。其次是要清楚人才引进工作“怎么办”。针对人才引进工作该“怎么办”,姚成荣强调:一是要改变被动等待人才上门的想法和忽视人才引进考核指标任务的观念。二是要围绕今年目标任务,真正狠下功夫。各级领导应有求才渴望,从本院实际出发,辩证看待师资队伍数量与质量的关系;应有爱才之心和海纳百川的大气度,主动寻找、主动出击,发动教师等力量吸引人才、挖掘人才。三是要了解自身利弊。从我校的区位优势、年轻教师发展前景、优惠政策力度等方面入手吸引人才。四是要严格落实考核目标责任。各单位院长、书记为第一责任人,既要有担当又要分解落实,扎实做好本年度人才引进工作。

洪岗强调,人才引进工作要与专业建设、学生数量、学院编制数、职称结构相关联,要与学校的发展方向、政策导向相一致。各学院应根据本单位具体情况,明确人才引进任务和方向,有计划、有目标地推进该项工作进展。各单位会后做好精神传达,组织专门研究,将会议精神落到实处。

曹仁清通报了目前人才引进工作情况,对本年度人才引进工作提出了具体要求,并对自主理财政策、编制管理等配套文件的工作思路作了说明。

会上,英语语言文化学院、中国语言文化学院、西方语言文化学院、国际商学院、教育科学学院、艺术学院等学院的主要负责人就人才引进工作发言,分享经验,提出建议。

(人事处 张林)

本报讯 4 月 23 日下午,浙江外国语学院第二届教职工代表大会暨工会会员代表大会第二次会议在芳草苑二楼多功能厅隆重召开。大会听取并审议通过了学校工作报告,听取了学校章程修订情况的说明,审议并通过了《浙江外国语学院章程(修订案)》、学校财务工作报告、校工会工作报告、校二届一次教代会提案办理情况报告和大会决议等。校党委副书记、工会主席骆伯巍主持大会。

校长洪岗代表学校向大会作学校工作报告。洪岗从人才培养特色逐步显现;学科建设和科研工作进展有序;师资队伍国际化水平明显提升;国际交流与合作继续拓展;社会服务工作良性发展;校园文化建设呈现新气象;办学条件得到进一步改善;校内综合改革推进有力;校园保持和谐稳定等方面全面回顾和总结了一年来学校各项事业取得的成绩。同时,洪岗还客观地分析了高等教育发展新常态下学校工作面临的新形势、新挑战。

洪岗指出,今年,我们必须着力做好以下几项工作:一要深化教育教学改革,提高人才培养质量;二要打造优势品牌学科,提升科学研究水平;三要引进和培养并举,着力提升师资队伍国际化水平;四要拓展对外交流与合作,提升教育国际化水平;五要完善社会服务平台,提升社会服务能力;六要加强校园文化建设,营造良好育人环境;七要深化体制机制综合改革,建立健全现代大学制度;八要切实改善办学条件,增强服务保障能力。

副校长曹仁清代表学校向大会作了《浙江外国语学院章程(修订案)》修订情况的说明。他从章程修订的背景和意义,章程修订的内容和依据,草案形成的过程等方面进行了阐述。

会议期间,100 多名正式代表分为 9 个代表团热烈讨论、认真审议了学校工作报告、《浙江外国语学院章程(修订案)》等。代表们以高度负责的态度,切实履行职责,充分发扬民主,认真讨论议题,积极建言献策,提出了许多富有建设性的意见和建议。

4 月 23 日晚上,大会圆满完成了各项议程,胜利闭幕。校党委书记姚成荣在闭幕式上作重要讲话。

姚成荣说,本次“双代会”是在学校认真学习贯彻“四个全面”战略布局,全面落实学校第一次党代会精神的关键时刻召开的一次重要会议。大会进一步认清了形势、统一了思想、明确了任务,是一次发扬民主、团结和谐、凝聚智慧的大会,必将有力地推动学校的特色发展。

姚成荣强调,进一步做好当前工作一要以推动学校章程建设为核心,推进依法治校。章程核准生效后,要做好对学校章程的阐述、宣传、教育和引导,努力增强师生员工遵守章程和依法办事的自觉性和执行力;要按照学校章程,梳理学校现有现行规章制度,做好计划,分类有序做好制度的立、改、废工作,逐步形成以章程为核心,层次清晰、内容规范的学校制度体系。

二要把握高等教育发展新常态,落实大会工作报告提出的各项目标任务。全体教职员要进一步认清形势,把握大局,进一步解放思想,转变观念,认识新常态、适应新常态、引领新常态,在新常态背景下进一步推进学校特色发展、内涵发展;要把抓落实放到更加突出的位置。各级领导干部要充分认识到,抓落实是做好一切工作的生命线,要勇于担当、一抓到底,确保工作部署落地见效;要健全督查机制,严格责任考核。进一步细化任务,明确分工,落实责任,严格执行党委今年的督促检查计划工作,并抓好党总支书记抓党建工作述职考评和二级学院院长抓教学述职评议等,进一步促进工作开展。

三要举全校之力,做好学校 60 周年校庆和校园搬迁工作。要扎实做好校庆各项筹备工作,举办好建校 60 周年庆典大会和系列活动;要进一步凝聚全校师生员工、全体校友的智慧和力量,增强特色发展的信心;要对历史负责,追根溯源、实事求是完成学校校志和校史(口述史)的编辑出版工作;要做好校歌谱曲、传唱等工作,唱响“浙外之歌”。(下转 2 版)

学校隆重召开二届二次教代会暨工代会

为初步建成外语特色鲜明、教育品质一流的多科性普通本科高校奠定坚实基础
全面深化综合改革 切实提高办学质量

标题新闻

●《中国教育报》刊发党委书记姚成荣文章《扎实有效地推进高校意识形态阵地建设》
(详见二版)

●我们也有校歌啦!
(详见三版)

扎实有效地推进高校意识形态阵地建设

浙江外国语学院党委书记 姚成荣

近日,国家印发《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》。这是深入贯彻落实总书记关于宣传思想工作重要指示精神的纲领性文件,为高校更好地开展宣传思想工作提供了基本遵循。浙江外国语学院党委认真学习贯彻“四个全面”战略布局和总书记系列重要讲话精神,切实增强政治意识、政权意识、阵地意识,增强道路自信、理论自信、制度自信,构建学校宣传思想文化工作大格局。

认真落实责任,加强党委对意识形态工作的领导

成立宣传思想文化工作领导小组。校党委书记担任组长,建立“党委书记亲自抓、分管领导具体抓、宣传部负责组织协调、二级单位贯彻实施”的意识形态工作新格局。每月编印《舆情参考》,做好对理论动态及社会思潮的研判,强化舆情咨政功能。同时,把党建与思想政治工作、廉政与作风建设纳入二级单位年度考核目标,在对中层干部年度考核中突出德的考核。

加强理论武装,深入学习贯彻总书记系列重要讲话精神

重点抓好校院两级理论中心组学习。仅2014年,党委理论中心组就总书记系列重要讲话精神以及全国全省宣传思想工作专题会议等组织专题学习会15次、专题报告会3场。落实《关于进一步加强和改进校、院两级中心组理论学习的意见》,严格理论学习中心组发言人学习制度。

新一届中层领导干部教育培训班第二阶段已近收尾

按主题分类培训顺利结束

本报讯 近日,学校新一届中层领导干部教育培训班接连迎来了三场精彩的专家专题报告,将本次教育培训工作的最后阶段推向了高潮。

4月16日下午,二级学院院长经验介绍专题报告在芳草苑一楼中会议室举行。报告邀请浙江理工大学经济管理学院院长、博士生导师胡剑锋教授主讲,学校各二级学院(部)正副院长(主任)、机关行政管理部门领导等40余人聆听。胡剑锋结合自己在二级学院和高校行政工作的丰富经历,精辟总结了自己“三三三”的工作经验。即作为二级学院院长,要突出把握“作为司令员的全局意识”“相互补台”和“发扬创业精神”这三个“很重要”;作为机关部门领导,要牢牢掌握“深入系统研究掌握业务知识”“不断提升服务水平”和“做好部门与部门之间的协调”这三个特点;最后,分别围绕“对转岗干部,如何处理好角色转换工作”“对双肩挑干部,如何处理好个人利益与集体利益的关系”和“对全体干部,如何做好服务工作”这三句话,畅谈了自己的体会,使学员们深受启发。

的体会,使学员们深受启发。

17日下午的培训则分为两场。第一场为二级党组织书记经验介绍专题报告,邀请浙江工业大学计算机学院(软件学院)党委书记、博士生导师陈庆章教授主讲,学校各二级党组织正副书记、机关党群部门负责人等近40人聆听。作为省高校优秀共产党员、省高校优秀教育管理工作,陈庆章紧密结合工作实际,围绕“如何做好二级学院党的书记和党建工作”这个议题,从履职背景、角色认识、当前问题、素质能力要求、作用发挥等五个方面做了详实经验介绍,并且在最后还毫无保留地向参训学员传授了自己做好书记工作的若干重要工作方法与创新载体,会后学员纷纷表示受益匪浅。

第二场为廉政风险教育专题报告,由省教育纪工委书记朱金中主讲,学校全体中层干部聆听。朱金中以自己扎实的业务功底、丰富的办案经验深入浅出地讲解了一个个发生在干部身边的鲜活案例,给全体中层干部上了发

清廉校园 美丽浙外

学校举办首届廉政文化节开幕式暨师生廉政作品展

本报讯 4月16日,学校首届廉政文化节开幕式暨师生廉政作品展在小和山校区成功举办。党委副书记赵伐,纪委书记陆爱华,党委委员、组织部部长章建生出席了开幕式。陆爱华主持开幕式。

赵伐在开幕式上作重要讲话。他指出,建设廉政文化,是对中华民族优秀传统文化的传承,是建设社会主义先进文化的重要内容。在这里举办浙江外国语学院首届廉政文化节开幕式暨师生廉政作品展,旨在营造“山清水秀”的浙外教育政治生态,让崇清内化为浙外人的价值理念、信仰坚守和精神追求。他强调,加强廉政文化建设是贯彻落实“四个全面”战略布局的必然要求,是培育和践行社会主义核心价值观的重要内容,是深入推进党风廉政建设和反腐败工作的重要举措。全面推进廉政文化建设,有助于我校广大党员,特别是各级领导干部补精神之

“钙”、除“四风”之害、祛行为之垢,从而,坚定理想信念,保持蓬勃朝气、昂扬锐气、浩然正气。

陆爱华介绍了首届廉政文化节的基本情况。首届廉政文化节的活动主题是“清廉校园 美丽浙外”。组织方式是学校统筹规划,相关学院(部门)党总支承办,各单位自行组织。学校统筹规划的廉政文化活动分教育类活动、竞赛类活动、宣传类活动三个方面。

据悉,本次师生廉政作品展由三个部分组成,分别是艺术学院、教育科学学院、校工会承办的廉政书画展;校团委承办的廉洁故事图片展;东方语言文化学院、西方语言文化学院承办的各国廉政名言名句征集。据统计,共有近170位师生书画、廉洁故事图片、各国廉政名言名句参加了展览。

反腐倡廉宣传教育联席会议成员、各二

“柏舟文化交流厅”为重点诚信教育基地。打造具有浙外特色的典礼文化,将大学生活动中心命名为“追梦堂”,使之成为师生典礼集会的标志性建筑。创设“博学雅行·礼敬中华优秀传统文化”校园文化新品牌,组织创作校歌,开展“咏唱美丽浙外”活动。

增强阵地意识,主动有效地建设、管理和使用宣传文化阵地

学校在不断壮大传统宣传阵地的同时,充分认识加强网络建设与管理的重要性。学校着力打造全新中文门户网站,建立具有鲜明外语特色的英文网站,充分利用网络资源搭建各类新媒体平台30余个。整合阵地资源,网上网下联动,把好舆论引导的时、度、效,确保主流意识形态阵地。完善宣传队伍的管理和激励机制,开展宣传能力提升活动。学校出台《校内报告会、研讨会、讲座、论坛等活动管理办法》《校园宣传品管理办法(试行)》等,增设网络舆情监管中心,宣传部长兼任中心主任,制定实施《加强网络安全与网络舆情管理工作方案(试行)》。以浙外微信公众平台等一批校内新媒体矩阵为网上评论的主力军,围绕热点问题主动撰写、转发微信、博文,唱响网络主旋律。

构建高校宣传思想工作新格局,扎实有效地推进高校意识形态阵地建设,意义深远、责任重大、使命光荣。浙江外国语学院要勇做宣传思想工作的“先锋”,锐意进取、奋发有为,做好宣传思想的“大文章”。

来源:《中国教育报》(2015年4月24日07版)

加强交流 提升教育国际化水平

本报讯 4月

20日,萨拉曼卡大学代表团来我校访问并与我校签署框架协议。校长洪岗参与会见并签署协议。双方代表就学生交流项目、教师交流学习、萨拉曼卡大学实验班建设及对等设立语言文化交流中心等事宜进行了深入交流。根据西班牙萨拉曼卡大学提供的西班牙语和旅游管理专业(西班牙语方向)学生学习交流计划,我校相关专业同学根据西班牙语水平可以赴该校进行为期一学期、半年或一年三个时间段的交流学习,符合条件的同学可以直接申请就读研究生。结合目前我校西班牙语外教短缺现状,萨拉曼卡大学表示将按照我校招聘要求,积极推荐本校硕士及以上毕业生来我校任教,并向我校西班牙语教师开放其在线西班牙语教学资源,供我校教师学习交流。

4月20日,韩国国际韩语教育协会会长宋享根教授、韩国釜山外国语大学国际交流处处长卞基赞率团访问我校。校长洪岗出席会见来宾。双方就开展“2+2”双学位项目、1学期交换生项目和1学年学习交流项目等多种合作形式进行交流。韩方代表均予以积极答复。预计最早从今年秋季学期,我校韩语专业同学即可前往釜山外国语大学学习。

近日,副校长赵庆荣随浙江省教育代表团参加了在坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学召开的浙江省非洲片区孔子学院建设交流会,并对坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学、圣奥格斯汀大学以及南非斯坦陵布什大学、西开普敦大学等进行了友好访问。在非洲片区孔子学院建设交流会上,赵庆荣就我校筹建赤道几内亚国立大学孔子学院的经过与举措、成果与现状以及今后的设想作了主旨发言。会后,赵庆荣随代表团团长、省教育厅副厅长汪晓村一行访问考察了坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学、圣奥格斯汀大学以及南非斯坦陵布什大学、西开普敦大学、开普敦敦理高中,就两国教育情况进行了交流,探讨了今后双方合作意向及领域。

(国际交流与合作处)

人深省、触动灵魂的一课,进一步扣紧了干部廉洁自律的心弦。

新一届中层领导干部教育培训班自3月中旬进入第二阶段以来,突出履职能力和素质提升,学校精心设计主题,分类组织安排,此前已分别开展了由校领导主讲的“坚持民主集中制增强班子战斗力”“强化思想引领做好新形势下高校思想政治工作”“加强基层党组织建设提升党建科学化水平”“加强协同创新提升科研能力与实践与思考”等多场主题讲座,同时邀请校外专家和领导,围绕“法治与中华民族”“高校财务管理”等专题举办了多场辅导报告。

据悉,随着本次最后三场专家讲座的结束,学校2014年新一届中层领导干部教育培训班的整个培训工作即将拉下帷幕。接下去,按照培训方案的要求,全体参训学员还将根据培训内容撰写学习心得,由组织部汇编成册;此外,对新任中层副职干部,学校还将组织进行应知应会内容的考核与测试。(党委组织部)

级学院党总支负责人、学生代表、参赛作品作者,出席开幕式并参加廉政作品展。

(纪检监察办公室 李海波)

学校隆重召开二届二次教代会暨工代会

(上接1版)弘扬浙外校训精神。同时,要做好学校与杭州外国语学校校园整体置换和搬迁工作。这是我校建设发展史上具有标志性的重大事件,我们一定要攻坚克难、众志成城,举全校之力实施好搬迁工作,实现“两个确保”目标,即确保学校和杭外校园的平稳置换,确保搬迁后小和山校区师生员工工作、学习、生活的正常运转。

大会号召,全体教职员要在学校党委领导下,高举中国特色社会主义伟

大旗帜,以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,全面贯彻党的十八大和十八届三中、四中全会精神,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,认真学习贯彻“四个全面”战略布局,着力向改革要动力、用特色创优势,推进依法治校,以出色的成绩迎接学校“十二五”规划的完美收官,以奋发有为的精神面貌迎接学校60周年校庆,为初步建成外语特色鲜明、教育品质一流的多样性普通本科高校奠定更加坚实的基础。

我们也有校歌啦!

校歌的创作是继校标、校训之后我校校园文化建设的又一项重要任务。从去年6月到今年3月,校党委宣传部开展了校歌征集工作,通过网站、微信、微博等平台向全校和社会广泛征集能够体现时代气息、校训精神、学校特色和人才培养理念、学生成长愿景、学校区位优势、校园文化等元素的浙江外国语学院校歌。这项工作立刻得到了全校师生和社会人士的热烈响应和积极参与。在半年多的时间里,共征集到歌词15首,有退休老教师倾情创作的诗句,也有中青年教师激情洋溢的作品,还有学生朝气蓬勃的创作,更有省内外关心学校发展的专家、学者和市民的贡献。这些歌词立意高远、情深意切,表达了广大师生炽热的爱校之情和对学校发展的美好期盼。

征集工作完成之后,宣传部随后开展了“我最喜爱的校歌”网络评选活动,师生们踊跃投票,评选出5首“我最喜爱的校歌”。它们是汪明杰的《浙外校歌》,钱伟强和顾大朋的《浙江外国语学院校歌》,周明宝的《逐梦未央》和《逐梦远航》,樊朝刚的《浙外之歌》。

本学年初,学校成立了以党委书记姚成荣为组长,部分学者和歌词作者组成的校歌定稿工作小组。通过多次座谈、研讨,广泛征求师生意见,定稿小组在15首歌词的基础上精心凝练、创作出3首歌词,作为校外专家评议的候选稿。

4月7日,宣传部聘请了国家一级作曲家、浙江省音乐家协会主席翁持更,中国音乐家协会会员、中国音乐文学学会常务理事、浙江音乐文学学会会长、《花港词刊》主编、词作家钱建隆,浙江音乐学院(筹)教授、硕士生导师田刚三位专家来校对3首候选稿进行评议。专家们听取了学校的办学历史、办学理念、学校特色、人才培养目标以及学校发展愿景之后,经过反复吟唱、品味,把3首歌词进行提炼,浓缩成了现在的《浙江外国语学院校歌》建议稿。专家们认为,修改后的校歌意境优美、特色鲜明、内涵丰富、形式典雅,能较好地体现校歌创作的要求和特点。4月14日,学校党委会专题讨论了校歌歌词,姚成荣对歌词中的部分关键词句和用词提出了修改意见。4月23日,校歌歌词已提请校教代会通过。

情系校歌 “我”写校歌

在职教师:从校训中入手 在经典中延伸

“诗言志,歌咏言,声依咏,律和声。诗和歌是相辅相成的,配上音乐,大家一起唱,是最好的同在。校歌是对校训从音乐意识上的诠释。”英文学院的汪明杰老师如是说。

他从学校的校训“明德弘毅,博雅通达”出发,将这八个字分别解读并且融入校歌的创作之中。“博雅”的“博”字,不仅仅代表着知识的渊博,更应该是善于思考的保证。“雅”意为“正雅、高雅”,其外在表现形式即为艺术,艺术背后折射出情感。而情感的最高境界便是“仁爱”。谈到“弘毅”,不单要有意志的力量,还应当体现一种责任意识,即“willing”。“通达”则是注重时效性和实践性,“明德”即“美德”应该放在第一位。汪明杰说:“美德,应当像光芒般照耀人间。而美德的形成与周边的环境没有必然关系,最根本的在于个人去思考:我存在于这个世上要成为怎样的人,即‘being’。”由此,汪老师将其创作的校歌所要传达的内容概括为:“being(德者本也)、thinking(智者不惑)、feeling(仁者无忧)、willing(勇者不惧)、doing(行者常至)”五个方面。

中文学院的田俊杰老师说,“校歌与校训、校徽同为校园文化建设重要组成部分,是一个学校办学理念、精神气度的呈现。”她将自己与学校十五年风雨同舟的情愫都深深地融入到校歌创作之中。

同样来自中文学院的顾大朋老师则在对国内知名高校校歌做过一番研究后,汲取了《诗经》《论语》等传统诗词的精髓,并将“严师”的师道思想融入校歌创作。

退休教师:教书育人数十载 寓情于歌

自84年起便在我校任教的张涤云老师虽已退休在家,但在收到校歌创作的邀请后迅速燃起了创作的热情,他想把这个自己相知相熟了多年的学校独有的校园文化和精神面貌通过校歌淋漓尽致地展示出来。“收到消息那天晚上,我就不停地思索该如何好好创作这个校歌,心里那股兴奋劲儿让我坐都坐不住。”虽然后来

浙江外国语学院校歌

(一)

钱塘清嘉¹,和山苍苍²。
译馆方言³,荟萃一堂。
奇文郁起⁴,日新万象⁵。
海纳百川⁶,育桃李芬芳。

(二)

同学少年,朋自远方⁷。
孜孜以求,任重道远⁸。
融贯中外,展翅翱翔。
志通天下⁹,架五洲桥梁。

(副歌)

明德弘毅,博雅通达。

1 柳永《望海潮》:“钱塘自古繁华”和“重湖叠嶂清嘉”。钱塘,古代地名,即杭州。清嘉,清秀美丽之意。

2 范仲淹《严先生祠堂记》:“云山苍苍,江水泱泱。先生之风,山高水长。”此处改“云山”为和山,切合学校的地理位置。

3 译馆:指明代四夷馆、清初俄罗斯文馆、晚清同文三馆等学校的外语教育。方言:原指外语,在此指晚清时期在上海建立的第一所外国语专科学校方言馆。歌词将其含义引申,指我校外语特色,并回溯我国历史上的外语教育。

4 刘勰《文心雕龙·辨骚》:“自风雅衰声,莫或抽绪,奇文郁起,其《离骚》哉!”“奇文郁起”本指楚辞的蓬勃兴起,在此表达不同文化经典的相互欣赏,亦指优异成果的大量涌现。

5 《礼记·大学》:“苟日新,日日新,又日新。”

6 最早的语意出自《庄子·秋水》:“天下之水,莫大于海,万川归之,不知何时止而不盈。”晋·袁宏《三国名臣序赞》:“形器不存,方寸海纳。”李周翰注:“方寸之心,如海之纳百川也,言其包含广也。”表达学校开放兼容的办学理念和追求。

7 《论语·学而》:“有朋自远方来,不亦乐乎?”

8 《论语·泰伯》:“士不可以不弘毅,任重而道远。”

9 《周易》:“唯君子为能通天下之志”。

没有参与到校歌后续的修改工作中,但张老师还是一直关注着校歌工作的进展。当校歌的最终版本在校网上公布后,对着那短短的几句歌词,张老师忍不住戴上眼镜默念了一遍又一遍。“可惜就是副歌太短了点,前面的歌词真是太好了。”张老师总是喜欢精益求精。

在校学生:积极参与便是值得铭记一生的事情

不仅是老师们积极投身校歌创作,学生们亦是满怀热情。沈飞鸿便是其中一位。作为一名英文学院的大三学生,他表示自己对学校有着很深厚的感情,个人又爱好文学创作,而校歌又是我们学校发展中的大事,能够参与其中,就是值得铭记一生的回忆。沈飞鸿说,“我先参考了川外、大外和天外的校歌,然后确定以词的模式进行,选好韵脚,结合校训精神、学校发展历史和国际化的特点,再仿照一般校歌以方位起笔的形式进行开头。通过参与校歌创作,我自觉作为浙外一员,每位学子都应该积极关注学校建设。”

中文学院的方淑媛、陈宁两位同学也为校歌的创作贡献了自己的力量。方淑媛认为校歌的定稿歌词古朴典雅,句句透出一个“雅”字,同时又具有时代气息。陈宁一直都十分关注校歌的创作,当她得知校歌诞生了,一股自豪感油然而生,“古典气息浓厚的校歌很自然的就会让人联想到学校的历史和文化底蕴。”

情系校歌 “我”读校歌

“校歌不仅仅是艺术的表现,更是学校文化重要组成部分。校歌是学校对内的号召以及对外的形象宣传,集中反映了办学理念、办学特色,以及师生追求成长的心声。校歌包含了校训‘明德弘毅,博雅通达’八个字,在凝练学校历史记忆的同时又反映了时代精神,词中把古典和现代结合起来,特色鲜明,内涵丰富。”

——校工会 张志中

“我们的校歌不仅典雅古韵,读起来朗朗上口,优美流畅,还切实结合了学校的地理特点与教学理念,绝对是独一份的!‘钱塘清嘉,和山苍苍。译馆方言,荟萃一堂’这优美的词句不仅简练典雅,颇有诗经体的庄重平和之风,还同时暗含了杭州、小和山这些地理位置,还通过译馆方言点明了我校外国语学院的特色。这就是浙江外国语学院标签,别人都无法引用的标签!朋自四方、八方……各种表达都可以,我们之所以最后敲定了这个‘远’字的原因,就要联系到我校的性质了,我们作为外语学院,不仅交换生与外教众多,师生来处远,同时也蕴含了学校对中外交流、培养国际化人才的期许!”

——发现处 张传峰

“校歌创作既是学校的逐梦历程,更是老师和同学的逐梦之旅。将美丽浙外在低吟浅唱中展开也是每一个浙外人的梦想。毋庸置疑,校歌创作是校园文化建设的重要组成部分,对于构建精神文化,打造美丽浙外,促进学校转型,弘扬学风,加强学生管理工作有着建设性的作用。而老师倾其一生传道授业解惑,通过校歌这一文化载体,能将其的抱负、理想、内化的知识更好更充分地发扬出来,在归属感增加的同时,激扬大学精神,让思想自由之花为梦绽放。从同学的角度出发,校歌中所表达的理念契合校训精神,大学精神,人文精神,洋溢着作为浙外人的自豪感和主人翁意识。大学的成功与否在于学生,在于学生对社会的适应程度,在于社会对学生的认可程度。校歌的创作与传唱,激励着同学们为梦想,为未来,为学校,为国家不断向前。”

——西语学院 周明宝

“校歌是大学生活的沉淀和提炼,它能让全体师生形成对大学文化的认同,凝聚人心;更重要的是,它能把这种精神传递下去,影响一代又一代浙外人。校歌的诞生绝非偶然,除了领导重视,群众期盼与顺应时势是促成校歌诞生的另外两大动力。校歌具有振奋浙外精神,凝聚人心的作用,歌词集中体现了浙外精神,是我校灵魂的承载,相信这首校歌对于推动我校今后的发展将会起到极大的促进作用。”

——组织部 陆卫斌

听闻过众多学校的校歌,初识浙外的校歌,还是为之所吸引。仅从词向外观来看,并无冗长,替之以短小精悍;并非通俗歌词,替之以博大精深。而深究其中内涵,就像是品味一杯香茗,别有一番独特韵味。譬如第一节,它不仅交代了学校地理位置之优,环境之优美,还体现了学校优异成果之多,外语教育之特色。短短三十二字,便将学校初步介绍,可谓是用心至极。

浙外作为一所具有外语特色的学校,歌词的第二节便充分地体现了这一特色。先以《论语》中的词句开头,富有中文特色,而“融贯中外”“志通天下”“架五洲桥梁”等又恰到好处地将中外融合,更好地展现了浙外极大的包容性。轻轻诵读它,庄重而亲切;再读几遍,便朗朗上口。这是我们浙外自己的校歌,这是独一无二的校歌,我为之自豪与骄傲。

——中文学院 14级 李鑫

初念校歌词,觉得上口,清新,一股唯美的中国风。《诗经》般的节奏与韵律。歌词首句在奠定全文格调的同时,巧妙地将杭州城与我校地理位置融于其中。借助“译馆”“方言”在古语里的“翻译”“外语”之意,恰到好处地表明了我校的主要发展方向。在感受“志通天下,架五洲桥梁”的气磅礴之余,更是从侧面展现了一所外国语学院对全体学子所立下的目标与誓言:培育语言人才,做好世界的纽带,讲述自己的文化!细细品味,歌词并不只是简单的抒情,而是处处将学校的现实状况倾注于一字一句。优美的字眼中饱含着对学校的展望,充满了让每一个浙外人都无法言说的情愫。

唯美与朴实,叙述与抒情,这些看似截然相反的字眼,却在这首校歌的身上得到了完美的融合。在每一位已熟悉浙外之美的学子看来,它是一幅泼墨山水画——那么飘逸,那么美;而在那些毫不了解浙外的人眼中,它可以是一封自我介绍信——那么实在,那么真。

——教育科学学院 14级 傅秋豪

编者按:新校区的建设,是所有浙外人关注的大事。拔地而起的楼宇、林荫掩映的小径、墨香涤荡的馆所……这里是青春与梦想的舞台。今天,就让我们跟随学生的镜头,共探浙外新校区之美。

学子眼中的“美丽浙外”



春雨初霁,园林如洗,一派苍翠,掩映楼台。
12 西语 王锡琴



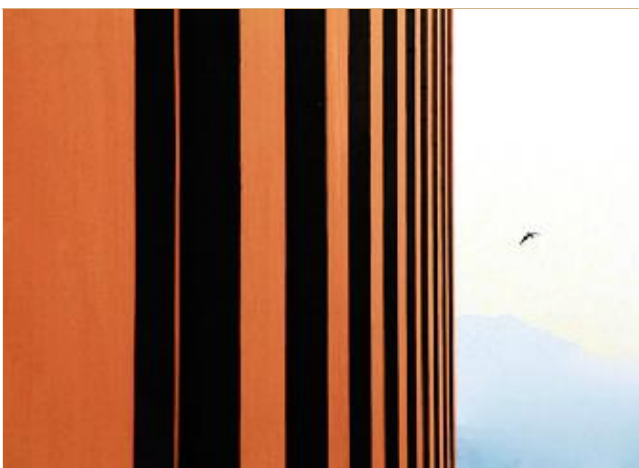
翻墙丛木,新叶间桃花;道旁相迎,虬枝曲榭。
13 设计 2班 毛泽飞



西高东低,楼自成趣;条条缕缕,悬崖瀑布。
13 日语 3班 谷静静



泛彼柏舟,书海沉浮;静言思之,奋飞鸿鹄。
13 设计 1班 楼钟珩



孤鸿遨游天际,天际层楼邈远。
13 装潢班 吴慧萌



慧眼处处皆入景,此处彼处都出镜。
13 装潢班 邱城建



青山涤余霭,灰暖微霄。
12 日语 2班 潘闻



楼台高耸,以“追梦”之名。
13 设计 1班 毛焯



墙面如水面,微风吹皱;行人似行画,掩面轻笑。
13 翻译 1班 潘甜



青空云飞羽,白雀楼开屏。
13 设计 1班 楼钟珩



夕阳照人影,日晚朝气新。
13 日语 2班 洪荔

配文 / 付莉