



浙江外国语学院报

总第 265 期

2011 年 12 月 15 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院报编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

推进学校哲学社会科学繁荣发展

校党委中心组学习贯彻党的十七届六中全会和省委十二届十次全会精神

本报讯 11 月 29 日下午,校党委理论学习中心组集中学习了《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》《教育部关于深入推进高等学校哲学社会科学繁荣发展的意见》《中共浙江省委关于认真贯彻党的十七届六中全会精神 大力推进文化强省建设的决定》等,就学习贯彻党的十七届六中全会和省委十二届十次全体(扩大)会议精神,进一步推进学校哲学社会科学繁荣发展进行了深入地学习讨论。

校党委书记姚成荣指出,不久前,中共中央办公厅和国务院办公厅联合转发了《教育部关于深入推进高等学校哲学社会科学繁荣发展的意见》(以下简称《意见》),这反映了新时期党和国家对高校哲学社会科学事业发展的高度重视;《意见》将是今后一段时间高校学

贯彻党的十七届六中全会精神,进一步扎实推动哲学社会科学繁荣发展的指导性文件。姚成荣强调,全校上下要在深入学习贯彻中央关于社会主义“文化强国”建设和省委“文化强省”建设战略的基础上,紧密结合学校当前正在组织实施的“十二五”发展规划,认真学习、深刻领会并把握《意见》的精神实质;要进一步认清学校使命,加强研究,抓住并用好大有可为的发展机遇;学校党委行政要把这一项战略任务摆在重要位置,纳入重要议事日程,为促进学校哲学社会科学繁荣发展创造条件。

校党委副书记徐颂列和副校长洪岗分别作了中心发言。徐颂列首先谈了当前大力推进高等学校哲学社会科学繁荣发展的重要意义。结合上级文件精神 and 高校发展实际,徐颂列认为,人文类学科的

繁荣时机已经到来,进入自媒体时代,学校的中文、对外汉语等专业要在语言文字应用和用词的规范方面加强研究,并在中国传统文化输出和学生的汉语能力提高方面有所作为。洪岗在解读《意见》的基础上,结合学校实际,着重对教育部《高等学校哲学社会科学繁荣计划》《关于进一步改进高等学校哲学社会科学研究的意见》《高等学校人文社会科学重点研究基地建设计划》《高等学校哲学社会科学“走出去”计划》等配套文件进行了详细解读。

校长鲁林岳结合当前自然科学与人文类学科发展现状,着重就外语等专业教学如何承载文化谈了看法。校党委副书记程胜松提出,当前要拓展课程资源,加大精品选修课程开设,不断强化相关课程的育人功能。(新闻中心)



本报讯 12 月 9 日,民建浙江外国语学院支部成立大会隆重召开,省人大常委会副主任、民建省委会主委吴国华,全国政协委员、民建省委会副主任、民建省直属工委主任卢步东,校党委书记姚成荣、党委副书记程胜松,民建省委会委员、副校长郑亚莉等亲临大会,民建省委会组织处负责人、各兄弟高校民建组织代表、校党委统战部负责人和各民主党派代表参加了成立大会。

吴国华在成立大会上作了重要讲话。他首先感谢学校党委对民建工作的支持和帮助,感谢民建会员在支部成立过程中付出的辛勤劳动。吴国华强调,民建组织的定位是自我教育的学校、团结互助的集体、参政议政的桥梁和培养人才的基地,希望新成立的浙外民建支部,高举中国特色社会主义旗帜,共同维护共产党领导的多党合作政治格局,加强自身建设,发挥优势,凝聚力量,履行好教书育人职责,积极参政议政,为促进浙江社会和事业发展建言献策。

姚成荣代表学校党委对民建浙江外国语学院支部的成立表示热烈祝贺,对长期以来支持和关心我校民建工作的民建省委会表示衷心的感谢。他指出,民建浙江外国语学院支部的成立,为会员开展各项组织活动构建了更好的平台,把浙江外国语学院的民建工作推向一个新的起点。学校党委将认真贯彻落实党的统战工作方针政策,积极支持和帮助民建浙江外国语学院支部开展工作。他代表学校党委对新成立的民建浙江外国语学院支部提出要充分发挥民建组织联系经济界的界别优势,积极参政议政,为浙江经济社会发展贡献力量。要团结务实,健全制度,全面加强自身建设,努力发挥优势,凝聚力量,积极为学校发展建言献策。

卢步东宣读了民建省委会关于同意成立民建浙江外国语学院支部的批复。

会议选举产生了民建浙江外国语学院支部主任,新当选的主任郑亚莉表示将尽职尽责、不辱使命,在民建省委会和学校党委的领导下,努力加强支部自身建设,为学校发展和社会进步贡献更大的力量。

据悉,我校是浙江省第六个成立民建支部的高校。(党委统战部)

省人大常委会副主任、民建省委会主委吴国华,全国政协委员、民建省委会副主任、民建省直属工委主任卢步东出席成立大会

民建浙江外国语学院支部成立

省深化“平安校园”建设督查组来校检查评估

本报讯 12 月 5 日,省深化“平安校园”建设督查组来校检查、评估。在校党政主要领导和相关职能部门负责人参加的情况汇报会上,校党委副书记程胜松代表学校从“我校‘平安校园’建设的基本情况、自查情况以及我校‘平安校园’建设工作的典型经验和做法”等三个方面作了全面汇报。

专家组通过查阅相关资料、实地查看等形式对我校深化“平安校园”建设工作中的组织领导体系、校园防控

体系、校园预警机制建设、应急处置机制建设、保障措施、实施成效等方面落实情况进行了考核。专家组认为,我校深化平安校园建设成绩突出,党政领导高度重视,机构健全,认识到位,平安校园建设措施得力,宣传教育内容丰富,形式多样、深入人心;管理制度健全,资料齐全,职责明确,防范应急处置能力得当,新疆班管理上的民族团结亮点突出。在肯定成绩的同时,也指出了存在的一些问题和不足的地方,并提出了一些建设性建议。

在认真听取检查组意见反馈后,校党委书记姚成荣作了讲话。他对专家组认真细致的检查表示敬意,认为专家组的意见是客观、公正的,对专家组提出的意见要认真的消化。姚成荣强调,学校要按检查组的要求立即进行整改,在全校范围内作进一步排查,把安全工作再做实、做细,真正形成党政齐抓共管的局面;要牢固树立安全责任重于泰山的思想,使深化平安校园建设更上一个台阶。(保卫处)

我校荣获八届残运会志愿者工作突出贡献奖

本报讯 12 月 6 日,浙江省志愿者协会第五次理事会暨八届残运会志愿者工作总结表彰大会在省人民大会堂隆重举行。大会表彰了在八届残运会、2011 年度省志愿服务工作中涌现出一批先进集体和个人。我校荣获八届残运会志愿者工作突出贡献奖,全省共 11 家单位获得此荣誉。汤波等 9 名同学被评为八届残运会杰出志愿者,赵玮雯等 89 名同学被评为八届残运会优秀志愿者,赵惠被评为八届残运会志愿服务先进工作者。同时,我校还荣获 2011 年度浙江省志愿服务工作单项活动(首届世界浙商大会)特别贡献奖,全省共 2 家单位获得此荣誉。(校团委)

两名留学生获 2011 年度“浙江省政府来华留学生奖学金”

本报讯 近日,我校两名留学生 LEE Ga Hye(李嘉惠,韩国籍)、O-DURO Stephen(奥都若·斯蒂芬,加纳籍)获浙江省政府来华留学生奖学金。

“浙江省政府来华留学生奖学金”是省政府为吸引更多外国留学生

来浙江高校学习和从事科学研究、提高留学生层次、增进留学生对浙江的了解和友谊、培养“知浙、亲浙”的留学生而特别设立的,自 2009 年起颁发。我校今年首次取得该奖学金的分配名额。

(国际交流与合作处)

我校学生在省第十届大学生多媒体作品设计竞赛中获佳绩

本报讯 11 月 18 日,浙江省第十届大学生多媒体作品设计竞赛决赛在浙江师范大学举行。我校科学技术学院老师石其乐、罗晓岗、卢静带队,连梅丽等 8 名学生成功入围决赛。经答辩,连梅丽、徐江颖、张丹的

《我的 2012》获动画本科组二等奖;王贇、施艳的《The Magical Rose》和陈慧丽、姚丽森、张益媛的《心愿》分获动画本科组三等奖。

据悉,本届大赛共收到参赛作品 909

件,其中课件 96 件、网站 126 件、平面 330 件、动画 164 件、DV193 件。最终由决赛专家组投票与评议,产生一等奖 46 件、二等奖 137 件、三等奖 232 件。

(科学技术学院)

我校国际化应用人才培养的认识与思考

◎ 张传峰

教育国际化是21世纪世界各国高等教育发展的主要趋势,是高等学校实现新的增长和发展、提升办学水平的重要战略之一。在世界经济快速发展、全球化趋势日益明显、中华文化走向世界的今天,培养国际化人才已经成为一种国家战略。今年,在深圳召开的世界大学校长论坛上,来自世界各国的中外校长围绕“21世纪的新使命与人才培养”的主题,进行对话和研讨,达成了四项共识,其中第一项共识就是:“在经济全球化背景下,为增强国际竞争力,国际化人才培养成为各国政府和高等院校的首要任务”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》对于“国际化人才”有明确的表述,这就是“具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争”的国际化人才。

我校对于国际化人才培养的谋划和思考是比较早的,2010年4月30日,当时浙江外国语学院刚刚批下来,校党委书记姚成荣接受《浙江日报》的专访时谈到了人才培养和国际化办学问题,他说:“在外国语教育方面,学院将着力培养两类人才:一类是专门的外语人才。能熟练使用外语,了解目的语国家文化,具有国际化视野的高素质外语人才。另一类是涉外复合型应用人才,包括涉外导游、涉外商务谈判人才等,这一类人才将不在外语专业中培养,而在其他涉外专业中培养,使其既具有扎实的专业知识和技能,又有较强的跨文化交际能力。为此,学校将大力推进国际化办学,加快实现师资的国际化、教学的国际化、课程的国际化、实践的国际化。”

总体上讲,国际化人才应该具备这样一些知识、能力和素质:一要有基本的国际化语言的技能,就是起码要掌握一门外语;二要有国际视野和国际化意识(全球意识);三要掌握本专业的国际化知识,熟悉国际惯例,有的甚至要通晓国际规划;四是要具有较强的跨文化沟通能力,较强的异文化理解能力;五是要具有创新意识和创新精神;六是有较强的运用和处理信息的能力;七是具有良好的心理素质和思想素质,能经受多元文化冲击,不失人格国格,具有家国情怀。我结合学校《“十二五”本科教育发展规划》,谈谈我校国际化应用人才培养的认识和思考。我认为,要解决我校国际化应用人才培养这一根本问题,应该着重从理念观念、思路路径、措施手段这三个层面来加以分析和解决。

一、理念观念层面

首先,全校上下要真正树立国际化应用人才培养的新理念。这几年来,通过开展“创新创业、特色发展”办学思想大讨论和“人才培养”教育思想大讨论,全校广大干部的教育思想有了很大程度的改变。但是,对于国际化应用人才培养,还没有真正进

入我们的头脑,更没有转化为实际行动。关于国际化应用人才培养的人才培养目标和培养定位问题,2010年底下发的学校《章程》把我校人才培养明确定位为“国际化应用人才”。2011年学校党委1号文件《关于加快推进学校特色发展的意见》中对于我校“国际化应用人才”有了更加深入、更加清晰的描述:培养国际化语言文化、国际化经贸商务、国际化教师教育这三大类国际化人才,形成语言文学类、经济管理类和教师教育类三大专业群,着力构建国际化人才培养的新体系。学校《“十二五”本科教育发展规划》紧紧围绕学校的发展目标和办学定位,着重解决的就是“国际化应用人才培养”问题,接下来,通过《“十二五”本科教育发展规划》的实施,要让国际化应用人才培养这一理念成为全校上下、全体师生的共识,成为指导我校人才培养工作的核心理念,成为我校人才培养的基础定位,更要成为人才培养的实际行动。

二、思路路径层面

学校《“十二五”本科教育发展规划》提出了国际化应用人才培养的基本思路:“坚持国际导向、应用为主的基本原则,确立国际化、多样化、特色化的人才培养理念,全面推进本科教育国际化;以国际化、创新型为目标,确立人才培养标准;以国际化、综合化为标准,优化课程结构体系;以应用型、复合型为重点,改革教学方法手段;以强化外语教学、开展国际理解教育为着力点,优化成才成长环境。”这一思路体现了三个基本原则、一个基本理念、一个基本要求、三个关键环节。在实现路径上,《“十二五”本科教育发展规划》提出了五方面的任务:一、更新教育观念,树立国际化应用人才培养的新理念;二、创新培养模式,形成国际化应用人才培养的新模式;三、优化专业结构,建立国际化应用人才培养的新体系;四、加强课程建设,优化国际化应用人才培养的课程结构;五、突出能力本位,强化国际化应用人才培养的实践教学。这些思路和路径如何通过我们的教学工作来实现,如何在人才培养过程中推进,还需要作深入细致的谋划,如:步骤如何安排?重点是什么?突破口在哪里?等等。需要全校上下进一步思考,集思广益,献计献策,使思路更加清晰、路径更加明确、内容更加充实、措施更加有效。

三、措施手段层面

国际化应用人才培养只有理念、思路是不够的,需要有明确的、强有力的措施和手段,要紧紧抓住重点领域、关键环节,找到有效的抓手,力求突破。2010年,我们紧紧抓住人才培养模式改革这一抓手,提出

了10个方面的意见,对2011级人才培养方案的制定(修订)取了重要的指导性作用。培养方案初步优化,我们在课程结构、学分结构、大学外语教学、实践教学这几个点上做了初步的改革和推进,但是,远没有实现整体优化的目标,与国际化应用人才培养存在着较大差距,必须化大力气,进一步推进。下面,我具体分析几个重要的环节:

一是课程结构问题。课程和环境是影响人才培养的两个重要因素。环境的问题不在此分析。我认为,我们的课程结构远没有优化,就国际化人才培养而言,或者说就本科教育而言,我们在课程数量、课程结构、课程质量和水平等方面存在着较大的差距,要引起我们足够的重视。所以,接下来我们要大力抓课程这一要素。在“十二五”本科教育发展规划中,课程是一个重点,主要有国际化课程设计与开发、精品课程、双语课程(全英)课程、专业核心课程、公共选修课程等,在这方面我们要有一些强有力的措施和手段,找到突破点和增长点,尽快加以解决。

二是大学外语教学问题。去年,我们化了大量的时间谋划大学外语教学改革,进行了比较深入的调研,召开了多个层面、多种形式的座谈会,广泛听取了意见,提出了大学外语改革的基本设想。在2011级培养方案中,增加了非外语类专业的外语学分比重,根据各本科专业人才培养规格定位和社会对人才的需求,设置不同的外语教学目标,分类分层安排42学分、36学分、26学分三个层次的外语教学学分。初步形成了一个与国内外语类高校基本一致的大学外语教学课程设置,在外语技能必修课中设置英语听说、英语阅读、英语写作、英语视听说等课程,强化外语技能训练,凸现我校外语特色与优势。但改革还需要大力推进,要进一步深化。要全面推进大学外语教学方法、教学手段的改革,全面提高大学外语教学质量,大幅度提高大学外语等级考试的通过率,提高学生大学英语四级、六级的成绩。大学外语教学质量直接关系到我们的人才培养质量甚至教育品质,直接关系到我们在外语类院校中的地位,直接关系到社会认可度与美誉度。“十二五”期间,我们要着重抓“外语”这两个字,着力解决“外语”问题,有以下三层含义:第一,是解决外语类专业尤其是外语小语种专业问题;第二,是解决外语类专业的教学质量和培养水平问题;第三,是解决全校大学外语教学质量问题。第三个问题涉及面最广,与我们国际化应用人才培养的关联度最高,必须化大力气尽快加以解决。

三是实践教学问题。国际导向,应用为主,国际化应用人才当然要注重应用能力培养,我们提出要着力培养“五种能力”:跨文化沟通能力、实践能力、创新能力、自主

学习能力和就业创业能力。培养学生应用能力要有途径方法和有效措施。首先,要构建科学完善的实践教学体系。实践教学不能只有点,只有环节,只有过程。而应该有一个明确的目标,有一个科学、合理、完整的体系。课堂实践教学与课外实践教学,校内实践教学与校外实践教学,实验教学与社会实践,专业见习与专业实习,毕业论文(设计)与学科竞赛,等等,要相互统一、有机协调,整体推进。其次,要建立实践教学主要环节的质量标准。在狠抓课堂教学质量标准的同时,要狠抓实践教学的质量标准,实验、专业见习、专业实习、毕业论文(设计)、学科竞赛,等等,要制定严格的质量标准,并认真执行。第三,要创造实践教学的条件。要构建适应人才培养定位和专业发展需要的实验教学中心或实验平台,着力谋划语言文化实验教学中心、经贸商务实验教学中心、教师教育实验教学中心和公共计算机实验教学中心,涵盖所有的学科专业,满足实验教学需要,加大实验室开放力度,实现资源共享。上海对外贸易学院的国际商务实验中心,由国际商务沟通、国际商务流程、国际商务电子化、国际商务结算、国际商事争端解决、国际商务决策六大块组成,对学生从事国际商务活动的各项能力进行全方位的训练,中心下面有商务英语实验室、国际贸易实验室、金融模拟实验室、电子商务与物流实验室、ERP实验室、法律事务实验室、会展实务实验室、国际设备决策实验室等。建成了面向全校所有专业开放的以“国际商务实验中心”为载体、集“基础型、综合型、创新型”实验于一体、“模块化、全覆盖、全过程、全方位”的实验教学体系。给我们启发很大,我们要好好学习,要有大手笔,建立几个这样上规模、上层次、上水平的实验教学中心。第四,要建立实验管理队伍。实践教学管理既要解决体制、机制问题,还有解决管理队伍问题,我们的实验管理队伍非常薄弱,要尽快加以解决。第五,要强化实践教学管理。要重视学生第二课堂,如:学科竞赛、学生科研项目、学生科研创新活动、学生自主学习(平台、管理、考核)、海外游学、海外实践,等等。要认真组织安排,要有制度设计,在学分中加以体现。要合理安排“嵌入式”实践周,使之在学生应用能力培养方面真正发挥作用。实践周可以安排专业社会实践、专业见习、教育见习、拜师学教、研究性学习、学生科研创新项目、集中自主学习及考核、学科竞赛、专业技能训练、师范生技能训练、学术论坛讲座、志愿者服务等,真正做到向课外、向校外、向社会,为提升学生应用能力搭建平台、创造机会。

(这是作者2011年11月23日在学校国际化应用人才培养专题研讨会上的发言)

校园短波

“语料库语言学与译学整合研究高层论坛”在我校举办

12月9-11日,由国家一级学会——中国英汉语比较研究会翻译学科委员会主办,英语语言文化学院承办的“语料库语言学与译学整合研究高层论坛”在我校举行。校长鲁林岳和党委副书记徐颂列到会祝贺。

本次高层论坛的主题是深化和拓展语料库翻译学研究。来自香港理工大学、南京国际关系学院等全国20多所高校的40多位学者参加了本次高层论坛。中国英汉语比较研究会会长潘文国教授,副会长杨晓荣教授和吕俊教授亲临指导。与会专家就语料库翻译教学、语料库文学翻译与非文学翻译研究、语料

库词典编撰、语料库软件的开发与应用、口笔译语料库的构建与教学等领域的研究成果进行了交流和展示。

(英语语言文化学院)

中国社科院博士生导师张炯教授作客我校

应我校中国语言文化学院邀请,中国社科院研究生院博士生导师、文学研究所原所长、荣誉学部委员、中国作协名誉副主席张炯教授作客我校。张炯教授与人文学院老师会谈,专门就学院的学科建设、人才培养等问题作了指导。校党委书记姚成荣亲切会见了张教授。

11月29日晚,张教授还专程赶往小和山校区为学院师生作了一场题为“对中国文化与文学的再认识”的讲座。张炯

教授指出要改变对中国文化的认识,树立起“以多地区文化为源头、多民族文化互动互融、多元文化并存并在国际传播互动中不断变化”的观念,他主张中国文学是多民族、多语种的文学。讲座娓娓道来,深入浅出,互动热烈,受到师生的一致好评。

(中国语言文化学院)

华东师范大学终身教授潘文国、南京师范大学教授吕俊来校讲学

12月12日上午,应英文学院翻译系邀请,华东师范大学终身教授、博士生导师潘文国教授、南京师范大学博士生导师吕俊教授来校讲学。两位教授为师生们分别作了题为“中国译论 中国话语”和“翻译研究的实践性”的学术讲座,着重

探讨了中国特色的翻译学、中国翻译学的话语权和翻译的哲学、实践性等问题。讲座深入浅出,互动热烈,让师生们受益匪浅。

(英语语言文化学院)

学校举办“中华魂”纪念“一二·九”大合唱比赛

12月8日晚,学校“中华魂”纪念“一二·九”学生爱国运动76周年大合唱比赛在校小礼堂举行。本次比赛以“存远志、修尚德”为主题,来自九个学院的合唱队员们以饱满的精神和无限的热情展示了各自的风采。校党委副书记徐颂列,校党委宣传部、学工部、小和山校区、团委以及各学院的相关领导和辅导员们出席并观看了比赛。

(校学生会)



台前幕后的社联人都是好样的!

【现场聚焦】

文学社·伶牙俐齿论古今

秉着“以文会友增进团结,提高文学鉴赏水平”的宗旨,文学社一直把丰富同学们的文化生活,提高社员文字表达和文学欣赏能力作为社团的主要任务。今年的社团文化节,文学社举办了趣味诗词比赛、达人辩论赛,好书分享,校园征文等特色活动。瞧,浙江外国语学院正与浙江工业大学展开激烈的辩论,双方围绕“机会应该是创造还是把握”展开了势均力敌的较量。继正方、反方进行简短的自我介绍后,辩论进入开篇立论环节。我校正方一辩周宇同学紧抓“机会应该是创造”的观点,言辞犀利,先声夺人。反方的一辩罗鹏同学也不甘示弱,强调突出了“机会应该是把握”的重要性,引经据典,措辞精辟,巧妙应答。在随后的攻辩环节中,双方更是交锋相对,步步紧逼。正方三辩汪华鹏逻辑缜密,回答滴水不漏,不时赢得场下阵阵掌声。反方二辩金剑同学也“兵来将挡”,聪明地选择“避重就轻”,一次次化险为夷,击破对手的观点。现场气氛迅速升温,把辩论赛推向了高潮。最后浙江工业大学挑战胜利,而我校团委汪华鹏同学摘得“最佳辩手”。

轮滑社·风中少年逐西湖

因为一群热爱轮滑和自由的同学偶然地聚在一起,2007年轮滑社成立了。从那以后,轮滑社的社员每周都会进行定期训练,更有意思的是,他们会与小和山的其他3所高校联谊,进行传统的“刷街”,原本11月安静的西子湖畔,被一阵“呼,快跟上来呀!”的兴奋喊叫声打破,回头一看,那不是轮滑社的热血少男少女们正在轰轰烈烈地“刷西湖”嘛!寒意初现,那八只轮子却承载着寒夜浇不灭的热情,飞快地转动着,舍不得停歇。额头上的细细汗珠也顾不得擦拭,凉风吹来也抵不过与同伴手牵手怀着同一个梦想的温暖。他们像风中的精灵,留下欢笑声、歌声。一股年轻人所特有的香味在这荡漾的杭州之眼飘散开来。作为“最红娘社团”轮滑社就是一种魅力,让平时连当面交谈都显得尴尬万分的一对对男女能够在此时大大方方地牵起手来,真是温馨又可爱。从开始的生疏急躁到后来的娴熟坦然,



DIY“七拼八凑”创意无限



辩论赛唇舌剑妙语连珠

社员们说在轮滑社的意义不只是追求风一样的速度,更多的是对个人心态的调整,一步一个脚印,总会向成功走近。

街舞社·激情舞者炫舞台

街舞社自2008年成立以来,每周都设置了hippop,popping,breaking,jazz教学课程,并且定期与工大、科院等其他学校街舞爱好者进行交流。在今年的社团文化节中,他们依然非常闪耀:伴随着饶有韵味的Apologize,浙外的舞者闪亮登场。Timbaland充满磁性的歌声和渐渐明亮的灯光映衬着浙外四位身着黑衣,头戴棒球帽的popping舞者。他们合着音乐舞动,每一个舞步、每一个动作都引发现场阵阵欢呼。突然,音乐骤变,节奏加速,每一个音符都撞击着观众的心脏,舞者们的舞步和动作也瞬间充满了力量和节奏感。瞧,那四位帅气的舞者摆动的手臂、震动的身体和不断撞击着地板的舞步散发着青春的激情和现代感。场上的气氛一度爆棚,观众席上掌声不断、尖叫连连。当最后一个音符落下,舞者们动作定格,场下热烈的掌声和欢呼声却久久不能平息。历年来,街舞社都希望通过对街舞的热爱,在平时的教学和练习中培养自己不怕艰苦,乐于坚持的品格。当然更重要的是希望大家从自己的不断努力中取得进步,收获成功的喜悦。

【社团之星】

最具潜力——跆拳道社

浙外的跆拳道社始于2008年,以“练武修道,自强不息”为宗旨,坚持忍耐克己、百折不挠的精神。虽然跆拳道社开办的时间不长,但在社员的共同努力下,依然取得骄人的成绩。跆拳道社在浙江省的高校比赛中多次获奖,曾获“省级优秀社团”、校2010-2011年度“最具拼搏奖”等荣誉。每周三晚上,四十七个穿着道服的社员在专业老师的指导下进行例行训练。虽然基础训练很辛苦,但教练专业的教导、社长亲切的关怀、还有社员们之间热情友好的互助,欢声笑语总是充斥着训练场的每个角落。

我校社团文化繁荣,跆拳道社大放光芒。让我们期待更多的精彩,也祝愿跆拳道社能蓬勃发展,有个美好未来。

最具“古典气质”——越剧社

“洗尽铅华君知否?一曲清歌动九城。”听到了吗?吟曦越剧社的戏迷正吟着婉转缠绵的唱词,朝我们缓缓走来。看到了吗?他们眼波流转,水袖清扬,云步轻点,温柔喟叹。古老的旋律被这群浙外年轻人赋予了新的生机与活力!

成立于2009年的吟曦越剧社秉承“弘扬民族传统文化,丰富校园业余生活”的宗旨,他们低吟浅唱,把散发着古韵的越剧带到了我们身边。社团精心排演的《梁祝组合》、《洞房》、《葬花》等折子戏,多次在校园晚会上亮相,获得过“最具传承奖”、“优秀社团”等荣誉。2010年4月,社团举办了“送节目进古荡老人院”的活动;2011年5月,又在屏峰社区举办“慰慈母”专场晚会,社会反响强烈。

如今,吟曦越剧社已经三岁了。相信在第二任“掌门”钱梁鸢的带领下,越剧社定能在绵长温润的唱腔里

传播社团文化

点亮青春梦想

【编者按】

当街舞社的热血青年还在舞房popping,当English Drama的成员还在紧张地对台词,当DIY的社员还沉浸在制作手绘邀请函的快乐中,当越剧社的姑娘们穿上戏服穿越到金陵的大观园……一场属于浙外社团人的盛会正在悄然上演。本期,让我们跟随镜头,走近社团,一起去经历知识的交流、技艺的切磋、思想的碰撞和情感的激荡吧。

续写新的传奇。

最具创意——DIY社

为了吸引更多的同学参与活动,DIY社可谓绞尽脑汁,费尽心思。是制作精美的横幅海报?还是充满噱头的宣传口号?不,DIY社的选择是——发放限量版的手工邀请函。独一无二的邀请函,简单的插画和文字,却满是创意,又让受邀者有“贵宾级”的专属感。

DIY社是一个充满凝聚力的社团,社员们从来都不是一个人在战斗。他们的创设理念:爱手工 爱生活 爱涂鸦 爱个性 / 爱高贵奢华霸气干练的欧美范 / 也爱古朴典雅朦胧飘逸的中国风 / 拒绝重复 不要平庸 / 没有凡尔赛品铺天盖地的广告 / 目标是一秒变焦点的活力青年。这就是创意DIY社,Do it yourself! 创意不止,奇迹不息,也许下一个DIY大师就是你!

【不解之缘】

黄洋和他的器乐协会

作为我校最大的社团之一,器乐协会无疑是一道镶嵌着音乐宝石的亮丽风景线。每周三的晚上和每周四的下午,你都能看到一个个背着吉他的背影走向舞房,你都能听到很high的鼓点声、或婉转或悠扬的吉他声,你的心弦也总会被那些有着音乐梦的年轻人拨动。协会负责人黄洋说,器乐协会在青年学生中有一定影响力,它以其独特性和艺术性活跃在浙外各大活动的舞台上,下属的Blow Out乐队更是受到同学们热捧。本学期的迎新晚会、山蛙音乐节、社团文化节,协会成员都应邀演出。

其实,要打造一个质量高且影响力广的社团并不容易。由于成员来自不同学院不同专业,协会的日常工作一时很难在社员之间找到平衡点。作为协会负责人,黄洋广泛、深入地了解社员们的想法,并及时有效地进行反馈,极富吃苦耐劳精神。如今,协会的人气 and 规模蒸蒸日上,是因为黄洋和那么多热爱音乐的同学,一起在浙外汇成了一支动人的和弦,愈久弥香。

陈梦萍和她的Drama Club

在社团文化节之“我最喜爱的社团”投票中,我校省级优秀社团英语舞台剧社以极高的票数进入我们的眼球。然而,在获得大家的肯定之前,舞台剧社也经历了一段艰难时期。一开始就面临了社团经费不足、社联事务繁重等问题。听到那些对英语文化有着浓厚兴趣的社员们纷纷抱怨,社长陈梦萍心里也不是滋味。尤其是那次电影放映活动,由于通知不到位等原因,只有十余人到场,这对陈梦萍来说是个不小的打击。

在认清发展现状之后,社团主创人员在陈梦萍的带领下续写传奇,舞台剧社的工作逐渐步入正轨。除了多次举办社员活动,他们还和英语角社进行了友好合作。社团文化节闭幕式上,他们的舞台剧《妈咪呀》令所有人眼前一亮,一展昔日雄风。在谈到下学期的打算时,陈梦萍一脸憧憬,“到时候我们会举行公演,还要力争上演新的精彩剧目”。陈梦萍说,她在工作中结识了更多的朋友,自己的处事能力也得到了提高。她还希望进一步协调好社员间的关系,看到同学们快乐地演着英语剧目,并找到了入社之初的快乐,她可高兴了。

校社团联合会主席助理郑洋的内心独白

12月1日是校社团联合会的大日子。这场闭幕式晚会,我们社团联合会的每一个成员都倾尽了全力,

因为这不仅是对社团文化节的总结,也是我们站在新的历史高度继续前进的起点。在过去的一个多月来,各个学生社团竭力发扬社团特色,开展了精彩纷呈的社团活动,无论是计算机社的DOTA大赛,还是“声声心动”配音大赛,或是山蛙音乐节,这一系列活动都在继承传统的基础上真正做到了创新。

为了呈现一场精彩的晚会,我们曾为节目的安排争执过、为舞台的设计烦恼过、为活动能否顺利进行担忧过。多少个日夜的磨合和切磋,我们把责任和团结拧成一股绳,合力向着完美进发。如今晚会圆满落幕,我的心头是满满的感动。我想感谢那些奋力排练、在舞台上尽情挥洒热血的社团人,我还要感谢那些在幕后默默付出的工作人员,更要感谢挥舞着荧光棒、热情助兴的观众!

大家的认可是我们的动力,也是对我们莫大的鼓励。我们也会总结经验,更好地为社团的发展出谋划策,请大家和我们一起拭目以待!

校社团优秀指导老师徐秀萍的青春文学梦

“社团”对我而言是一段关乎青春的美好。落笔之际,那些曾在浙江教育学院静苑文学社的经历如绵绵丝线织满心间,那些曾经为了兴趣与梦想并肩而战的学友们也历历在目……

记得初入大学校园,我既心存胆怯又满怀憧憬,幸运的我很快就在静苑文学社找到了情感的依托。以文入社,以文相识,以文交友,在那个没有手机、没有互联网的年代,这是我能想到的最为浪漫的事情了。文学社经常举办“文学沙龙”、“郊外采风”等活动,一群充满激情的年轻人便以“文学”的名义游走于西湖的青山绿水间,好不惬意。我还依稀地记得那位才貌双全的社长,曾经让不少男生为之倾倒,她的演讲声情并茂,令我钦佩。我常常为自己能在社团刊物上发表只言片语而欣喜不已。现在已然回忆不起当时的小文章,但是曾经为编辑刊物字斟句酌、挑灯夜战的情境却恍如昨日。

“社团”是一条纽带,牵连着大学校园里志趣相投的青年学子;“社团”是一个平台,她任由你在上面展现青春的风采。社团不谈功利,有的只是情谊;社团没有压力,只为志趣相当,她松松散散却又坚不可摧,因为连着彼此的是一颗颗青春执着的心。

如今大学校园里的社团名目繁多,数不胜数。但在这个多元社会、微博时代,社团的功能似乎在减弱,社团在学生心中的地位似乎也大不如前了。所以,社团的发展更需要与时俱进,更需要推陈出新。我始终相信,社团永远是大学校园里最令人激情澎湃、最纯真最温暖的回忆载体,因为社团无不洋溢着青春梦想。



武术节目《阿飞正传》



越剧表演《惜别离》

读《人生若只如初见》有感

邂逅一首好词,如同在春之暮野,邂逅一个人,眼波流转,微笑蔓延,黯然心动。

安意如,以古典诗词研读见长的80后作家,2005年出版《看张爱玲画语》,获得好评。其后开始写作诗词评赏“漫漫古典情”系列,已完成《人生若只如初见》(古典诗词欣赏)、《当时只道是寻常》(纳兰词评)、《思无邪》(诗经赏析),成为最火爆的“网络才女”。继《陌上花开缓缓归》(魏晋南北朝诗赏析)之后推出小说《惜春纪》。天妒英才,可怜这样一位娉婷少女,她是一个残疾人。

安意如的读诗方法,我很喜欢。用诗人的生平来读诗,用诗人的感觉来悟诗,因为诗本生就是生活在生活中,而不是文字中。透过文字,我们更多的应是感动。恰如她在文中所说“我相信一流的才女,即使隔了千年时光,心智也是有共通的,身上流落的气息韵致,像老房子里留下的檀香木衣柜,总是高大沉厚的样式,何时打开来,都弥漫着淡淡香味,有恍惚相识的感觉”。

一句诗,一阙词,以小说家的想象力和诗人的敏锐,写出了这些既有严谨的史实精辟的论述,还有圆通的故事和美丽诗话,让时代久远的汉字再现还原了诗情。

“人生的旅程深邃幽长,我们对未来一无所知,亦未尝不是坏事。如果我们一早就确知结局,还有多少人敢去赴那茫茫前路?当时他这样说,正是为了坚定自己和妻子的信心,好像一个人看清了身后是绝壁以后,义无反顾地跳下去,或者仍有一线生机。破釜沉舟是中国人特有的决裂勇气。”经她这么一提点,苏武不再是印象中那个公式化的民族英雄,在那十九年间,苏武心内的所有不忍与悲痛倾泻一地,无法收拾。“况且做英雄做美人,原都是委屈的,想迎合这俗世,却迎合不上。”英雄末路,美人迟暮的故事原来建立在这样的心情上的。“爱,需要宽容,但不是纵容。所以,一旦发现男人变心就放手吧,若有那个气度还可以散帚自扫,扫干净自家大门,真诚地请他,永远地——莫再光临。”即便是“易求无价宝,难得有心郎”的鱼玄机,也终得一日“潇潇风雨夜,惊梦复添愁。”一场烟花寂灭了,她死于斩刀之下。越是凭吊,越是悲伤。“女子少有的决绝之美,毫无顾忌地从她的身体内迸发出来。这种美为世所稀。自她之后,女子的决绝竟也成了一种壮烈。”当年一曲《凤求凰》,司马相如携得美人归,与卓文君当垆卖酒传为文史上佳话。可竟不知即便曾是这样的风雨同舟,也会有分道扬镳的危机。“闻君有两意,故来相决绝”。你若分手,我绝不纠缠,斩断情丝的决绝不是没有,甚至可以男婚女嫁决不相干。庆幸,相如回来了。“可以,从你的身上看透生死,因你的死获得重生的安宁,可是,我确认,不能与你相绝。”正是“愿得一心人,白头不相离。”……

人生若只如初见,何事秋风悲画扇?

等闲变却故人心,却道故人心易变。

骊山语罢清宵半,夜雨霖铃终不怨。

何如薄幸锦衣郎,比翼连枝当日愿。

细细品味,就会看到很多。

何事秋风悲画扇说的是汉成帝的班婕妤,优雅贤德的名门闺秀。落落大方,宠冠六宫。她有罗敷之貌,孟光之德。成帝欲与之同辇,婉言拒之,只因一句“贤圣之君皆有名臣在侧,三代末主乃有嬖女。”如此良妻却因生在宫闱之中,的到一个“弃捐篋奁中,恩情中道绝”的回报。万千宠爱,在飞燕合德的叫嚣下滑为流水浮云。她是料不到,料不到,清高自诩、目下无尘的自己,日后竟成了宫怨的代言人。但纵使怨之恨之,班婕妤仍是她——一代帝王之妻。以至于当一切归于尘土后,自己还是愿意陪他渡此余生,面对冰冷的坟墓将爱情进行到底。只是,婕妤闭目时,会不会想到当年入宫的景象,想



劳动

傅慧华 摄

起那日他坐在高高的黄金辇上,伸出手来,微笑如水的模样;她会不会后悔当初缩回手去,没有和他共乘一辇。两情依偎,或许是最亲密无间的时刻。

同样一位拥有绝世容貌的女子,数岁之时,便有人承诺:“若得阿娇做妇,当作金屋贮之。”尔后,她一度升为人中龙凤,成了那已成帝王的稚童身边的皇后。最终被冠以“无子嗣,嫉妒成性”的罪名。君不见咫尺长门闭阿娇,人生失意无南北!短短数年的光辉付出的却是整日在冷宫中呻吟“夜漫漫其若岁兮,怀郁郁其不可再更。澹偃蹇而待曙兮,荒亭亭而复明。妾人窃自悲兮,究年岁而不敢忘。”遥想自己的夫君此刻却可以对着美人畅快地吟唱“北方有佳人,绝世而独立。一顾倾人城,再顾倾人国。”正如他人所说,武帝刘彻一生唯一亏欠的女人便是阿娇,他不亏欠卫皇后,卫子夫做了三十八年的皇后,满门的富贵荣华皆由他所出;他不亏欠李夫人,李娃得到了他最深刻的宠爱,死后仍有《李夫人赋》所伴;至于钩弋夫人,她的死换得了儿子的帝位,与刘彻更是两不相欠。唯有阿娇,刘彻的青梅竹马,他的登位保障,他的结发妻子,他的棋子,他的弃妇……由始至终,最无辜的只有她。只能怪阿娇醒得太早,方式又太激烈。在那个时代,她太倔强的握住一个早该破碎的梦。当现实逼到面前的时候兀自不觉悟,不能相信他为自己建的金屋,有一日也变得门庭冷落,乏人问津。

君情与妾意,各自东西流。挽留不住的,终究挽留不住。

如花美眷,似水流年;花开花落,谁幸谁绝。词的下阙说的是那“沉鱼落雁,闭月羞花”中的一位。那多才多艺的唐明皇在六十一岁高龄时与能歌善舞的杨玉环开始了一段轰轰烈烈的黄昏恋。杨玉环是那么美丽,“一枝红艳露凝香,云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似,可怜飞燕倚新装”;杨玉环是那么得宠:“后宫佳丽三千人,三千宠爱在一身。”;杨玉环是那么动人心魄:“春宵苦短日高起,从此君王不早朝。”如此娇媚的女子一人得宠,鸡犬升天,以致当时有了不重生男重生女的感慨。最后安史之乱,兵临城下,一个女子断送了一个王朝。他们的心愿是“在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝”甚至两人已结下了“七月七日长生殿”的盟约,条件只有赠尔三尺白绫,愿尔乘风归去。

需要一个死,才能戛然而止。这种决裂是上天的旨意,不允许人为弥补。这才是“天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期”。

人生若只如初见,那周幽王不必再三地烽火戏诸侯,吴三桂也无需“冲冠一怒为红颜”;人生若只如初见,“自恨寻芳到已迟,往年曾见未开时”便可以避免;人生若只如初见,何苦去寻那“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,又何必“一声何满子,双泪落君前。”

从班婕妤到杨贵妃,从陈阿娇到陈圆圆,有多少人走了又回来,来来回回躲不开命运的纠缠。虽然,弹指又过了千年。

若,人生若只如初见,多好。

他仍是他的旷世明君,她仍

做她的绝代佳人,江山美

人两不相侵。

没有开始,

就没有结束。

“人生就像饺子,岁月是皮,经历是馅。酸甜苦辣皆为滋味,毅力和信心正是饺子皮上的褶皱,人生中难免被狠狠挤一下,被开水煮一下,被人咬一下,倘若没有经历,硬装成熟,总会有露馅的时候。”崔永元在《不过如此》中是如此这般评论人的一生。每个人总想有不一样的经历来书写不一样的人生。而科研一开始对于我来说是一个那么神秘和遥不可及的梦想。

大一:不知道自己不知道

我的大一经历着同多数大学生一样的生活,循规蹈矩地学习着专业课程,参加着各项学生活动,准备着大学英语四、六级,偶尔兼职体验一下社会,徜徉在平凡而又忙碌的日子里,以为这就是所谓的大学。每每自省,我又该如果度过人生中最弥足珍贵的这段时光,日后回想才不会留下遗憾。

大二:知道自己不知道

大二开始学习专业课程了,慢慢发现自己知识面是多么的狭窄,对本专业的了解是那么的浅薄,不知道的事物是那么多。一次偶然的机会,我接触到了“浙江省大学生科技创新活动计划(新苗人才计划)”,开始了我与科研的第一次亲密接触。本着研究那些自己感兴趣的知识,同时又能很快地付诸于实践的初衷和热情,好奇地推开了科研的大门。我申请的《校园“聚聚吧”创意旅游产品开发及运营》作为大学生科技成果推广项目很幸运地成功立项。于是,和一帮志同道合的朋友一起风风火火的开始了我们的项目运营。从制定项目计划到



日光

傅慧华 摄

人过留痕

吴佳蓉

最近外出回校从斑马线穿马路时,身旁的好友对我说了句:“这些开车的是觉得我们大学生的命都特别不值钱吗?油门都踩得这么猛!”我看了看回来的车辆,的确,这些个过往的车辆平均车速肯定是不下80码了。心说:嘿,还真是,明知这是高教园区学生多还开那么快,真是嫌大学生命不值钱了吧。心里难免有些不满。

现在高校都扩招,大学生、研究生在火车站这些人多的地方一抓就是一大把,都说物以稀为贵,那也不能说大学生数量多了,那咱们大学生的命就不值钱了吧?在网上逛贴吧时也看见过这么一个帖子“大家来说说现在最不值钱的是什么物种”,结果,二楼的发帖人就跟了个:大学生。至于原因,简单说来就是:第一,大学生大都如寄生物,无自我生存能力,依靠父母过活;第二,大学生有文凭不代表有素质,高分低能低素质者笔笔皆是。看了这么个明显对大学生存在偏见的帖子,我作为大学生心里滋味肯定不好受,但静下心来想想,空穴不来风,事出皆有因,大学生这个群体的社会形象如此之差也必定不是无稽之谈。

从小处说吧,在教室自习,我想在桌上趴一会儿休息下都不安心,因为桌面上是不知哪位富有艺术创造性的同学留下的墨宝,趴一会儿就怕我的大脸也会变成连环画;至于桌下呢,一个微微有氧化迹象的苹果核,一片已经引来红头果蝇的香蕉皮严重阻碍了我大象腿的自由伸展。

从楼道下来时,墙壁上一个一个的脚印,还有一片片在石灰剥落后暴露出来的水泥墙,给我一种穿越回了小学生时代的感觉,这些印记肯定是一个个不懂事的幼稚小朋友玩耍时候留下的。

听一个教授的讲座,话筒后的教授认真地讲授精心准备的内容时,台下有部分活跃的同学已经唠完嗑,享受完带来的零食之后,准备打包从后门“偷渡”了。

是啊,在看完这些现状之后,有些更过分的我也不忍再写上来。当然,对事不对人,免得引来这篇文章过于批判的说法,我也难免有种“有些大学生的命好像是没有那么值钱”的想法。有好成绩不代表有好素质,这道理相信每个人都明白,但是我们对现状不会考虑那么多,考试永远是那么一个分数在说话,简历永远都是成绩占大头。我们在努力用知识充实自己的时候是不是忽略得太多了?

我的大学——步入科研的殿堂

金馨

实施运作,我们度过了数不清的不眠夜,我们曾经因为不一样的构思争得面红耳赤,我们也携手解决了一个又一个困难。所有的一切是为了让自己知道的更多,远离那个无知的自己。

大三:不知道自己知道

在课题研究和运营过程中,我们随时会遇到许多困难和问题,但压力往往会产生动力,在责任和自尊心的驱使下,我们会博览群书增加理论素养,会反复酝酿方案与结题报告。我们掌握大量的第一手材料,通过学校数字化图书馆查找各类资料,不断学习和丰富专业知识,完成知识的积累,提高专业素养。不知不觉中,我们的创新欲望、独立思考的习惯、对现象的敏感性、深入探究的分析能力、交流合作的沟通能力以及勤奋、严谨的优秀品质,都被不同程度地激发出来。我们只知道:大家乐在其中。

未来:知道自己知道

几度杏花雨,几度霜叶秋,人生路上左一脚十年,右一脚十年。转眼间大学第三个年头快要过半了,耳边已响起社会涌动,岁月的步履也姗姗把人推到了象牙塔的边缘。这段课题研究的经历,不但开阔了我们的眼界和思维,同时我知道自己今后走上工作岗位,不会再那么不知所措,科研经历培养了我们的创新精神、创新能力,分析问题、解决问题的能力,能使我们更好地适应竞争激烈的社会。期待有一天,我能达到最高境界,微笑着告诉自己:这个,我知道!