



浙江外国语学院报

总第 280 期

2013 年 4 月 30 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

学习实践党的十八大精神

姚成荣作“推动内涵式发展 努力办好人民满意的教育”专题报告

强调:增进共识 真抓实干 明晰路径 注重战术 努力实现“浙外梦”

党的十八大赋予高等教育新使命——努力办好人民满意的教育,推动高等教育内涵式发展。作为学校中层干部党的十八精神集中轮训的重要内容,4月18日,党委书记姚成荣作了题为《推动内涵式发展 努力办好人民满意的教育》的专题报告。强调要深刻领会高等教育新使命的精神实质,准确把握其内涵要求,紧密结合学校实际,进

一步思考研究推进内涵式发展的办学思路和落实举措。

姚成荣在报告中指出,“办出特色,提升质量”是高等教育新使命的核心要求,必须牢牢把握。推动内涵式发展,就是把促进人的全面发展和适应社会需要作为衡量高等教育质量的根本标准,要把立德树人作为高等教育的根本任务,要把强化特色、办出特色作为高

等学校内涵发展的重大任务,要把主动承担社会责任作为现代大学的重要使命,要把体制机制创新作为推动内涵发展的强大动力。

姚成荣强调,“特色”是大学的重要标识,是教育的独特性和优质性的内在统一,特色办学就是真正以特色求发展、赢地位、树品牌。结合学校的发展,姚成荣指出。(下转 2 版)

本报讯 日前,教育部公布了 2012 年度高等学校专业设置备案或审批结果,我校申请的“国际商务”“翻译”“意大利语”“葡萄牙语”等 4 个专业全部获得批准,将于 2013 年开始招生。至此,我校本科专业增至 20 个,其中外语类专业 9 个。

学校将根据教育部与教育厅的要求,结合办学定位、学科特色,明确新增专业的培养目标 and 建设重点,优化人才培养方案,注重专业的内涵建设,切实提高人才培养质量。(教务处 梅丽君)

我校获教育部批准 新增四个本科专业

我校召开中层干部党的十八大精神集中轮训总结交流会

根据上级有关要求和部署,我校认真组织全体中层干部参加党的十八大精神集中轮训(第十八班)的学习,并于 4 月 19 日召开了总结交流大会。党委书记徐颂列代表校党委对本次集中轮训作小结讲话。

徐颂列简要回顾了本次集中轮训的历程,并指出,本次培训成果丰硕,取得了三方面的良好效果:一是统一了思想,提高了认识。经过集中学习、辅导和研讨、交流,全体中层干部从总体上把握了十八大报告的精神实质和思想内涵,深化了对学校特色发展的认识,真正把思想统一到党的十八大精神上来、统一到校党委的工作部署上来。二是开阔了视野,理清了思路。大家围绕姚成荣书记等所作的 5 场辅导报告,联系实际,通过全面深入的思考和互相讨论交流,进一步理清了当前的工作思路,拓展了工作视野。三是改进了学风,增强了责任。本次培训切实提高了全体中层干部的理论水平,也有效增强了“想干事、会干事、干成事”的责任意识,提升了履职尽责的使命感。

“这次培训班学习取得较好成效只是党的十八大精神学习一个阶段性的工作。”针对今后的学习,徐颂列强调:要以这次集中培训为基础,持续深入学习。领导干部要起模范带头作用,带领和引导全校师生将学习贯彻党的十八大精神向纵深推进。要加强与工作实际相结合,按照姚成荣书记在动员大会上的讲话要求,把学习的重心放在切实提高自身理论素养和政治素养上;坚持学以致用,弘扬理论联系实际的学风,围绕提高教育质量、推动学校内涵发展这一主题指导本职工作。要注重转化。把学习成果转化为解决问题、指导工作的思想武器。(下转 2 版)

我校两位教授入选教育部高校教学指导委员会委员

本报讯 日前,教育部发文公布新一届高等学校教学指导委员会成员名单,我校两位教授入选。副院长洪岗入选为外国语言文学类专业教学指导委员会英语专业教学指导分委员会委员,

副院长郑亚莉入选为经济学类专业教学指导委员会委员。

教学指导委员会是教育部聘请并领导的专家组织,具有非常设学术机构的性质,接受教育部的委托,开展高等

学校本科教学的研究、咨询、指导、评估、服务等工作。

本届教学指导委员会委员任期自 2013 年 4 月 1 日起至 2017 年 12 月 31 日。(教务处 祝晓晴)

教育部国际司领导来校调研

本报讯 4 月 18 日,教育部国际司副司长杨军来校调研指导我校国际化工作。

座谈会上,党委书记姚成荣介绍了学校发展历史和办学现状,着重汇报了我校建设拉美研究背景的成果,就申办区域与国别研究培育基地、推进孔子学院建设、深化与拉美高校的交流与合作、加快留学生教育步伐等与杨军副司长作了工作交流。

杨军副司长对我校改制两年多来所取得的成绩表示祝贺,对我校坚持基于传统学科优势走地方外语院校的发展新路给予了充分肯定。他指出,中拉关系已进入双方构筑全面合作伙伴关系的新阶段,拉美研究和有关语种的人才培养大有可为。他鼓励我校把握形势,抢抓机遇,处理好理想和现实的关系,办出特色,办出影响。

副院长洪岗及有关部门负责人参加了座谈会。(国际处 陶国霞)

西班牙罗维拉·维尔吉利大学代表来访



4 月 18 日,西班牙罗维拉·维尔吉利大学文学院 Esther 教授和法学院 Angel 博士来校访问,就短期游学、本科阶段交流生、本科双学位等合作项目以及师资交流、教材引进等与学校相关部门负责人进行了探讨,达成了初步合作意向。来访代表还与我校西班牙语专业学生进行了交流。(欧亚学院 徐燕)

省译协翻译家茶座在我校举行

本报讯 4 月 21 日,浙江省翻译协会、杭州市翻译协会和我校英语语言文化学院共同举办了以“文学翻译与应用翻译”为主题的翻译家茶座。副院长、省译协副会长洪岗教授,省译协会长范捷平教授及杭州市译协会长王之江教授出席茶座并致辞。

茶座邀请作家、诗人、翻译家李莎·卡尔杜齐(Lisa Carducci)女士作了“为谁而译”的主题发言。李莎女士曾获诗歌、小说和散文方面的国际奖项 70 多项,译作《狼图腾》获国际法语翻译奖,因对中国贡献突出,2001 年荣获中国政府颁发的“友谊奖”。中央电视台国际频道对她出席本次活动进行了采访。

在茶座上,我校英文学院教授陈科芳,青年译者、浙江大学教师郭国良和西湖博物馆学术外联部主任盛洁梓分别作了“应用翻译之变译及其教学”“译者的乐趣”“西湖非遗翻译”等主题发言。茶座在自由、热烈的气氛中进行,在座的专家、学者就译者的甘苦、翻译界现状等问题畅所欲言。我校英文学院教授也参加了本次学术活动。(英文学院 辛敏云)



科学谋划专业设置 大力推进特色发展

——我校外语类专业设置纪实

近日,教育部下发《关于公布2012年度普通高等学校本科专业设置备案或审批结果的通知》(教高[2013]4号),公布了2012年度普通高等学校本科专业设置备案或审批结果,我校申报的“国际商务”“翻译”“意大利语”“葡萄牙语”等4个专业全部获得批准,将于今年暑期招生。至此,我校本科专业增至20个,其中:外语类专业9个,语种达到7种。

2010年4月,我校成功更名为浙江外国语学院。站在新的起点上,加快学校转型,推进特色发展是历史交给我们的新使命、赋予我们的新机遇。科学设置外语类高校专业,谋划学校发展成为当务之急。

学校党委高度重视学校的学科专业转型,全面谋划学校特色发展。2010年下半年,多次召开专题会议,研究制定学校特色发展战略。2011年,学校党委1号文件下发《中共浙江外国语学院委员会关于加快推进学校特色发展的意见》。《意见》指出:“十二五”时期是学校继续推进创新创业、实现学科转型,形成鲜明办学特色的关键时期,加快推进特色发展,是学校发展面临的一项重大而紧迫的战略任务。要深入实施学科专业结构调整,创新学科专业结构体系,到2015年,形成以外国语言文学为主体学科,文学、经济学、管理学、教育学、理学等多学科协调发展的学科专业新格局。在《意见》的指导下,《浙江外国语学院“十二五”本科发展规划》对专业设置做了更细致的规划。《规划》提

出,到2015年,学校本科专业数达到25个,其中,外国语言文学类专业要达到10个,超过专业总数的三分之一。

2011年,学校组织了法语、阿拉伯语、西班牙语和商务英语4个外语类专业的申报。在学校上下、校内校外的共同努力下,当年一举拿下了4个外语类专业,在小语种的设置上打了一个漂亮的翻身仗。到2012年招生时,学校已有英语、商务英语、日语、法语、西班牙语、阿拉伯语等5个语种6个外语类专业。2012年招生形势喜人,语言类等热门专业生源充足,竞争激烈,文理录取平均分校内排名前三的专业依次为西班牙语、法语和英语(师范),文理本科第二批首轮投档第一志愿超过计划数2倍以上的专业有文理科英语(师范)、法语和西班牙语等3个专业;外语单科成绩高,在省内文理科第二批录取的898人中,英语单科成绩近一半学生超过120分,外语类专业的带动效应使得我校生源质量持续提升,省内首轮投档线和名次显著提升,文理科第二批首轮投档线文科为535分,高出省控线83分,投档名次为7799名,比2011年提前了2100名,理科为519分,高出省控线86分,投档名次为23495名,比2011年提前了11120名,文理科第三批首轮投档录取分数和名次也名列前茅。当年,外省招生省份增加至5个,招生人数增加至252人,生源良好,上一本线的考生就有近30人。以江苏省为例,当年,全国在江苏省招生的文科高校有385所、理科高校有464所,我校文理科投档线分别位居第26

位、第66位。同批次在江苏省招生的外语类高校有5所,我校文科投档分数线位列前茅。至此,作为一所外语类高校,外语主体学科的地位初步奠定,名实基本相符,我校在浙江省高校体系中独特的人才培养功能初步显现。

2012年,学校再接再厉,在北京外国语大学的支持和学校上下的共同努力下,新组织申报翻译、意大利语、葡萄牙语等3个外语类专业。三个专业均获教育部批准设立。目前,外语类专业占全校全部专业的比例达到45%。

学科结构、专业布局是一所大学形成办学特色最基本的要素,决定着学校能够为社会培养人才、提供服务的领域。作为一所由师范类成人高校改制新建的外语类院校,调整学科结构是加快推进学校特色发展的基本前提。学校着眼长远,着力当前,经过几年的努力,专业布局日趋合理,外语特色初步形成。进一步做好学科专业结构调整、人才培养、师资队伍建设工作,形成具有区域特色的学科结构,是尽快实现学校的办学目标和办学定位,提升学校核心竞争力的必要手段,也是适应国家和地方经济社会发展的客观要求。在学校发展的新阶段,要继承历史,更要开创历史,只有深谋远虑、志存高远,坚定目标,脚踏实地,才能达到“实至名归,梦想成真”的境界,才能全力推进学校的特色发展,才能早日把我校建设成为外语特色鲜明、教育品质一流的多科性普通本科高校,实现我们的“浙外梦”。

(教务处 张传峰 祝晓瑜)

我校教授入选省“之江青年社科学家”

本报讯 近期,我校英语语言文学学院陈科芳教授入选第二期浙江省“之江青年社科学家”。

该项目根据省社科联《之江青年社科学家行动计划实施方案(2011-2015)》设立,是浙江省“之江青年社科学家行动计划”的一部分。旨在进一步营造良好的成才环境,优化人才培养模式,创新人才培养载体,促进高层次人才、创新型哲学社会科学人才队伍的可持续发展;同时立足当前,着眼长远,科学规划,培养一批学术功底扎实、学风严谨、创新能力强的优秀青年社科学家,并以此作为引领和示范,建设一支与我省政治、经济、社会、文化发展和“社会科学大省”建设相适应的优秀青年社科学家队伍。

(英文学院 朱宇娟)



丹青流芳 翰墨传情

4月18日国际工商管理学院举办“丹青流芳 翰墨传情”书法大赛,以笔墨书写华夏情怀,用汉字弘扬中华文化。参赛选手们以毛笔、钢笔和艺术字等形式书写心中的汉字,展现了良好的文化及艺术修养。(国工管学院 赵冬冬)

姚成荣作“推动内涵式发展 努力办好人民满意的教育”专题报告

(上接1版)我们当前面临的迫切需要解决的重大任务是:完善特色发展战略,深化提升特色发展的内涵。一是品牌化战略。拥有品牌学科专业是独特性和优质性的外显标识,也是大学的核心竞争力。二是国际化战略。以培养国际化应用人才为主要任务,国际化是人才培养、课程设置、专业设置、学科建设及师资队伍建设的重点趋向。三是集群化战略。学科的建设布局、专业的发展要按照集群化思路来设计。

围绕提升学校内在品质,姚成荣要求,必须紧扣关键要素,找准深化特色发展

的着力点。一是要切实落实立德树人的工作,着力凸显人才培养的国际化应用特色。切实加强和改进思想政治理论课和三个课堂的育人工作,增强针对性和有效性;加强师德师风建设。二要深化学科转型,着力构建浙外特色的哲学社会科学创新体系。抓好学科发展布局,凝练特色。确立“大文科”建设理念,以学科建设为龙头,整体设计哲学社会科学的发展;在具体推进中“有所为有所不为”,“有所先为有所后为”,真正把追求特色优势作为学科发展的自觉追求;要有学科生态的概念,学科要协调发展,能相互支撑、交叉协同发展。

三大要力推进协同合作,加强制度创新。无论是立德树人还是深化学科转型,一个非常重要的环节就是大力推进协同合作。姚成荣最后强调,要实现“建设外语特色鲜明、教学质量一流的多科性普通本科高校”的“浙外梦”,必须要进一步增进共识,真抓实干,在解放思想中增进共识,在增进共识的基础上进一步解放思想;作为领导干部必须要明晰路径、注重战术;要真抓实干,只争朝夕。

本次报告会由党委副书记程胜松主持,全体中层干部参加了报告会。(宣传部)

精神集中 我校召开中层干部党的十八精神集中轮训总结交流会

集中轮训期间,学校全体中层干部围绕学习贯彻党的十八大精神进行了两次分组研讨。在总结交流会上,5个研讨小组的代表分别结合学校和岗位实际,就理论学习、学校发展、基层党建、教学科研、服务保障等交流了学习体会和研讨成果。(宣传部)

校园短波

中山大学教授与我校翻译系教师进行专题座谈

4月20日,中山大学翻译学院院长、博士生导师黄国文教授应邀与我校英文学院翻译系全体教师进行了“翻译学学科建设与人才培养”专题座谈。黄国文教授就翻译学学科建设、人才培养、学院管理和学生就业等与学院相关负责人及翻译系教师进行了交流,并就日前我校翻译专业建设提出了宝贵的意见。(英文学院 俞海燕)

扬州大学教授来校作翻译讲座

4月18日,扬州大学外国语学院周领顺教授应邀为英文学院师生作了一场以“译文的升华与偏离”为主题的学术讲座。他详细剖析了翻译者的自我升华、翻译的有条件变化以及翻译变化后翻译者的角色变化等,以生动的例子具体分析了译者对翻译原文定位的方法,强调翻译过程中要注重确定读者市场,保持求真务实的态度。(英文学院 朱宇娟)

图书馆举办学术资源发现系统培训讲座

为了做好“图书馆信息资源综合服务平台”项目的建设,4月18日,图书馆举办了“超星学术发现系统”和“Find+知识发现系统”培训讲座,超星和麦达两家公司的专业培训讲师分别演示了两个学术资源发现系统的使用方法,并认真解答了现场教师的提问。(图书馆 徐明)

学校举办“规划人生第一份职业”就业指导讲座

4月18日,校学生处主办、英文学院承办“如何规划人生第一份职业”就业指导讲座,职业规划和职业培训专家讲师张小燕担任主讲。张老师从同学们的就业困惑出发,就“了解自我”“自我测评”“了解企业”和“自我磨练”4个方面进行了细致生动的讲解。(英文学院 邱萍)

欧亚学院举办四语配音大赛

4月18日,欧亚学院第二届配音大赛在小山校区举行。来自日语、法语、西班牙语和阿拉伯语4个专业的16组选手参加了比赛。各专业教师和外教担任本次比赛的评委,最终“マンマルチーム”小组以出色的表现夺得冠军。(欧亚学院 陈和健)

中文学院举办寝室文化节活动

为加强公寓管理,创建文明寝室,营造温馨和谐寝室文化氛围,3月28日-4月18日,中文学院举办了“一见钟情”寝室文化节活动。文化节期间举办了“我的地盘我做主”寝室主题装扮大赛、“与寝室有关的日子”主题征文活动、“我寝我秀”寝室才艺大比拼及心理剧表演大赛等活动。(中文学院 陈聪)

教育科学学院举行师范人才培养方案论证会

4月23日,教育科学学院举行师范人才培养方案论证会,浙江省教育厅师范处相关负责人、杭州学军小学、文一街小学和行知小学等学校校长及教育科学学院班子成员、系主任等参加了论证会。与会人员紧密结合自身工作实际,围绕师范生培养目标、课程设置、培养模式、见习实践、国家教师资格考试、教师招聘、实践基地建设等方面进行了深入探讨。(教育学院 卢爱地)

走近浙外外文书库

4月18日-19日,学校图书馆特邀商务印书馆和我校南山校区艺术楼A310、314教室进行外文原版图书展。而值得一提的是,本次图书展的亮点在于,学校图书馆将出钱买下同学们选中的原版外文书籍,并存入我校图书馆库存,使同学们能够自由借阅。这样不仅打消了同学们对“外文原版书籍价格高昂”的担忧,打破了原版图书“一书难求”的窘境,还扩充了我校图书馆的图书资源,也为同学们提供了更大的阅读平台和更加丰富的阅读资源。

书展现场惊喜多

走进展区,便可以看到里面满满当当摆满了外文书籍。这些书籍不仅涉及英语、西班牙语、法语、日语、阿拉伯语等多个外语语种,还涵盖了文学、地理、历史、艺术、社科、人物传记等多种类型。据图书馆工作人员介绍,此次书展展出的都是各个国家的原版书籍,书籍种类繁多,其中也不乏大家之作。
“很少有机会一下子看到这么多外文原版书籍,今天挑了好多,以后可以天天泡图书馆了!”来自11级汉师的郭婧是个“外国文学迷”,他不仅在书展上选了前段时间十分流行的《Life of Pi》,还选到之前垂涎已久却因为价格昂贵而只能望而

却步的心头所好,大呼过瘾。
语言学习助力大
来自12级商务英语班的刘聪向我们谈了他对这次活动的感受:“作为英语专业的学生,非常有必要去多多接触原版书籍,现在能有机会看到那么多的外文原版图书,真的很棒!”的确,对于语言类专业的同学来说,本次图书展让大家受益颇丰,不仅帮助同学们扩大了阅读量,还能补充同学们在专业语言学习过程中的文化背景知识。
12级日语一班的钱慧芳说起这次书展仍是兴奋不已,这位日本文学的“铁杆粉丝”选到了自己喜欢的村上春树、夏目漱石等日本著名作家的原著作集,很是满足。而来自阿拉伯语专业的于闰生更多的感受则是期待。“我还没有读过原版的阿拉伯语书,我想,原版作品与译成中文的版本相比肯定能带给我完全不同的感受。”

更加丰富的阅读体验

如果你认为这次书展只针对外语专业的同学,那你就错了。来自11级汉语言文学的丁文喆对英语文化也很感兴趣,这次书展他选了莎士比亚戏剧的原版剧本。“看到全英文的剧本,略读几句原汁原味

的台词,绝对是超赞的阅读体验!”
而来自12级国际经济与贸易1班的林松则表示:“我虽然是非英语专业的,但一直对英语很感兴趣,会经常看看美剧、英文原声电影等。但是像这样接触外语原版图书的机会实在太少了。所以听说这些书籍将会进入我们图书馆,我非常开心。”相信没有翻译的润色、原汁原味的阅读也是一种和原作者更近距离的交流,不仅能够拉近读者和作品的距离,也能为同学们带来别具一格的阅读体验。

图书“联合国”——外文书库

在向同学们展览了10余天之后,那些由浙外的同学们亲自挑选出来的优秀外文原版书籍便会入驻到浙外的图书“联合国”里——外文书库。
学校在本部图书馆的四楼和六楼的分别开设了独立的外文书库,内有英语、日语、法语、西班牙语等外文书籍共计六万余册。图书馆采购部的张老师介绍到,采购部每1-2周便会进100-300册各语种的外文书籍,除此之外,我校图书馆还常常收到美国亚洲基金会的外文图书捐赠,外文文献资源十分丰富。对于外文书库的利用,特藏书库管理员王老师称,有部分学生通过外文书库阅读外文文献深入理解专业知识,也有部分学生是兴

趣盎然主动接触并学习外语。
正在外文书库阅读外文书籍的黄浩告诉记者:“虽然自己是学理科的,但是有很多教材都是双语版的,有些比较难懂的知识还是需要来这里找一些外文原版图书进行学习的,这不仅有助于我学习数学知识,还能够提高我的英语水平。”外文书库不仅陈列了大量图书,图书还在里面摆设了很多座位,供那些有需要的同学学习阅读。“这里不仅书多,环境也比自修室好很多,来这里看书非常享受。”黄浩笑道,“而且这里有一点做得很好,就是这里的图书会经常更新,这样我们就可以跟国际接轨,接触到最新的外文原版图书。我真的非常推荐同学们到这里多来看看,大家会收获很多的。”
(本报记者 耿婷婷 张开凌 施虹 施怡 王书)



教授为您推荐几本书

周明强教授为您推荐:

廖伟棠:《衣锦夜行》,北京大学出版社
这是一个70后作家用多种方式记录的在路上的青春,散文浓郁、想象纵横开阖;诗歌诡美、曲折,具强烈音乐性;摄影神秘、风格奇异。作者足迹踏遍大陆、香港、台湾三地以及欧美重要的文化城市,对青年文化深有体会,折射于诗文中,流露出意气风发又特立独行的气质,文字和图像也呼应这种不羁,风格自由流动,内容都关乎现实与内心的旅程。本书表面虽是游记为主,但实际上写的是青春之激荡与冲突。
田川:《四季日光》,北京大学出版社
爱打架,也爱读书;好体育,也好写字;文笔轻松,闲适中有思想,有情怀。
本书是作者在《明日风尚》上的专栏“禅的眼”的合集。关于城市,关于纪录片,关于历史,关于阅读,关于生活中琐碎但具荒诞意味的事情的描绘。作者并不做过多的议论与抒情,在娓娓道来中,发人深省。
英国心理学家理查德·怀斯曼:《正能量》,湖南文艺出版社
《正能量》是全球最有影响力、最受欢迎、最权威的大众心理学专家理查德·怀斯曼教授的转型之作。《正能量》是一本世界级心理励志书。本书延续了怀斯曼教授一贯的写作风格,通过种种实验和数据向读者阐释了伟大的“表现”原理,破除了我们过去秉持的“性格决定命运”“情绪决定行为”等认知。书中的内容深入浅出,为读者打开了一扇重新认识

自己和他人的窗户,教大家如何激发自身的潜能,引爆内在的正能量。
余秋雨:《文化苦旅》,东方出版中心
本书为当代著名散文作家、世界级文化学者余秋雨的文化散文合集。是一部文化散文集。其中有些文章曾在各类文学评奖中获得首奖,全书的主题是凭借山水风物以求文化灵魂和人生真谛,探索中国文化的历史命运和中国文人格构成。
余秋雨的散文素以文采飞扬、思维敏捷、知识丰厚、见解独到而备受万千读者喜爱。他的历史散文更是别具一格,见常人所未见,思常人所未思,善于在美妙的文字中一步步将读者带



入文化意识的河流,启迪哲思,引发情致,具有极高的审美价值和史学意义上的文化价值。
于丹:《于丹趣品人生》,中信出版社
2011年金秋十月,于丹教授重登电视荧屏:一杯清茶,一杯淡酒,琴声绕梁,邀山水入镜。畅谈生活感悟,到底什么才是生活?财富并不是幸福的唯一途径。没有太多钱财,也可以拥有富足人生。清茶、淡酒,五千年的文化传承,每个人都可以有的闲适。

潘迎华教授为您推荐:

斯托夫里阿诺斯:《全球通史 1500年以后》,上海社会科学出版社
此书通俗易懂,视野宽广,文笔好。
塞缪尔·亨廷顿:《文明的冲突》,社会科学出版社
上世纪90年代至本世纪在国际政治领域很有影响的书。
彭慕兰:《大分流—欧洲、中国及现代世界经济的发展》,山东画报出版社
该书比较18、19世纪中国与西的发展,观点新、角度新,在学界反响大。
约翰·霍布森:《西方文明的东方起源》,山东画报出版社
对欧洲中心论思想进行梳理批判,说明东方文明对西方发展的影响,反响大。
《强国之鉴》,人民出版社
讲述历史几大强国兴起的原因,中央电视台的影视剧片《大国崛起》八位专家解读。通俗易懂,易于阅读。

王姿妮副教授为您推荐:

**《巨人三传》作者:法,罗曼·罗兰,包括《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》,生动刻画了三位艺术家在追求艺术真谛过程中的无限付出和艰难的心路历程。
《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘录,文体温暖、亲切、朴实,让我们在宽厚博大的亲情基调中,提升对音乐艺术的理解与认识,不失为家庭艺术教育之成功典范。
《与傅聪谈音乐》编辑:艾雨,语言简洁朴实,文风清新流畅,适合作为音乐专业学生及音乐爱好者提升音乐修养之普及读本。
《美的历程》作者:李泽厚,中国古典美学专著,从美学的学科视角鸟瞰中华民族的文化艺术历程,构思宏大,立意深远,观点鲜明,文字精美,对我们宏观了解与把握中国古代文化艺术精髓大有裨益。**

当“书”这个字划过你舌尖的时候,不知你是不是也有一种指尖划过一页纸张的感受。4月23日是世界读书日,但其实只要你愿意,每天都是读书日。

我与阅读

年幼时,“读书”二字是长大的象征,是小小的我心底最大的期盼;稍长些时,“读书”是父母口中每日念叨的期盼,是抵达梦想的征途;今日,“读书”于我有了新的意义——它不再仅仅指代我与未来或某物的单纯关系,更多地成为了我生活中无法替代的一部分。像一位老友,又如一道不曾走完的小径。与其说通过读书提升自我,不如说读书和行走、呼吸一样自然地深入了我们的生活:睡前一小时是每日雷打不动的阅读时间,在这一小时内,我将抛开平日生活的种种琐碎,一心投入书中塑造的世界,或感伤、或狂喜、或冒险、又或只是静静地随着文字缓缓地教一小段步……
——中文学院 朱言
作为一名中文学子,阅读是我生活最为重要的一部分。它教会我的,不仅是一种生活方式,更是一种人生态度。阅读于我,更像一趟寻找自我的旅程,在时空无涯的路途中,和每一片“风景”的邂逅,都会让我越来越清晰地听到自己内心的呼唤。
从大二起,我开始养成每个周末都去浙图的习惯。上午8点,我总是早早乘公交车赶到图书馆前厅,和那儿已经因满的书友一起,不时向里张望,焦急地等待开馆,心中却满是幸福。有什么能比得上遇上这本好书更让人激动不已?挑三、四本心仪的书,然后找个靠窗的角落,在阳光里安安静静地坐一天,让浮躁的心在文字的摩挲下,在指尖的翻页中慢慢沉淀下来,是难以言说的喜悦。
——中文学院 陈雨昊
很多时候,我都会经历这样一段无比艰难的时光,出门之前,不是对镜自照自己的妆容是否精致而是从书橱里选择一本适合自己的书,似乎有了它,就可以有种沉甸甸的安全感,就可以在某种程度上表明自己的身份和品味。
张悦然说:“阅读是一个安全出口。”确实,当我们想要摆脱自己当下某些情绪,甚至欲从眼前的状态中抽离时,就可以向这个世界倾斜。入手书中处处高山流水,出的梦来时时明月清风。黄金屋、颜如玉之类的东西就是仁者见仁,智者见智,你想在哪里栖身,就可以在书中找到那个只属于你的出口。
——英文学院 潘文蔚



前言:如今我们不缺图书,缺的是阅读与思考!网络与微博让我们习惯了“浅阅读”“微阅读”,我们的大脑开始变得慵懒起来。今天,一起享受阅读带给心灵的甘甜吧!

去旅行,在路上

读《我就是想停下来,看看这个世界》有感

文/吴盈盈

已经好久没有这样,以一种迫不及待的心情走进别人的故事了。放假的时候一连下了几天的雨,便斜倚在街角不起眼的书店里一个安静的角落,放慢呼吸,捧着这本书名奇长的旅游日志,任思绪徜徉,以平复内心的焦躁。没有一路的匆匆,作为一名年轻的旅者,陈宇欣只是忠于自己的内心,一路邂逅人生中的美丽。我亦爱这种方式,新鲜、刺激,不以冒险为目的。

然而离开,虽然是世界上最容易做出的决定,但也是这世上最难执行的决定了。尽管之前多少次下决心要出去闯荡,我也始终没有像作者一样,背上行囊,勇敢地迈出远行的脚步,更不能追寻她的足迹,离开自己最熟悉的地方,去适应接踵而至的变化,经历不同地域的风土人情,呼吸不同国家的文化气息。我羞于自己的怯懦,

不知不觉被既定的价值观束缚,失去了自己的思维方式。由于害怕一停下来就会被高速前进的社会抛弃,我早已丧失了为自己曾经的梦想买单的勇气。

诚然,作者陈宇欣是勇敢的。父母的反对、学校的不支持、周遭人不理解的目光以及高额的旅游经费都没有使她妥协,这个不服输的姑娘一次又一次试图去说服父母,不断地为自己的梦想争取可能,经受巨大精神折磨的同时又向几百个不同的公司投递简历求职,才终于得到父母的认同,拿到芬兰一家公司抛出的橄榄枝,成为一名真正的执行者,不致使青春梦想只剩一个空壳。

彼时的我不禁感慨,谁的心底不深藏着几个梦想啊!只是有太多的顾虑和太少坚持梦想的笃定,以致我们错过了几许人事与年少轻狂的岁月。“如果你知道要往哪里去,那么全世界都会给你让路”,一句话霎时激起心里多少涟漪。所谓成长,我想,已不能再是以丧失自己的天性为代价,一味地复制别人的成功,为了他人的认同感和自身的安全感而磨平自己的棱角,把自己变成一个毫无个性的标准产品。或许由此,陈宇欣上路了,带着她的坚定和渴望。

而那天我的思想也随她踏上远去的列车,一路欢呼,一路歌唱,与她一同经历、体悟异彩纷呈的世界。

她并无在书中赘述衣、食、住、行方面的琐碎,只是一次又一次地启程,去寻找生活的真谛。相比于其他的旅游攻略,这些平实但不乏俏皮的生活记录更真实和动人。她的叙述节奏很慢,我就这样一步一步跟着她的脚步在西欧漫游,窥探那些触动她内心的每一个细节,感受城市间彼此不同的心跳。不得不承认,旅行是另一种生活,每个人的骨子里仍有骚动的追求自由的细胞。

是该启程了,像陈宇欣说的那样,“离开自以为是的的生活,串联起以前的回忆,以开放的态度结识日常生活以外的有趣的人”。他可以是俄罗斯粗鲁的大叔,离不开桑拿的芬兰人,或是豪爽的挪威人,热心地给予帮助的行者,抑或只是像在西伯利亚的列车上遇到的那位脸上刻满丰富的人生经历的中国人老陈。不管熟悉或陌生,冷漠或热情,他们也许都怀揣着有趣的往事,等待我们去发掘,而通过这些或喜或悲的往事来反思自己,进行一场真正的与自己心灵的对话,这才是我所认同的作者定义的旅行的意义。至于风景,如宇欣所说,只不过是旅行的附赠品罢了。

一个人最远的旅行,不是去极地那么遥远的地方,而是走出自我。



图/虞美

以梦为马

——读《牧羊少年奇幻之旅》有感

文/张开

这是一部关于坚持、无畏、梦想的成长历险记。

故事讲述的是西班牙牧羊少年圣地亚哥接连两次做了同一个梦,梦见埃及金字塔附近藏有一批宝藏。少年不安的心从不愿意服从一尘不变的生活,他贩卖了他的羊群,心中对于探索的渴望让他踏出寻宝的第一步。他历尽千辛万苦一路向南,一年多的寻宝历险,他遇到解梦的吉普赛人,指点预兆迷津的撒冷国王,骗取钱财的向导,收容他工作攒钱的水晶玻璃商人,远来研究炼金术的英国学者,试炼他的智慧与毅力的炼金术士,还有令他滋生爱苗的沙漠女人法蒂玛。就在预兆似乎应验之际,在他拼命往沙丘挖宝当儿,沙漠部落的首领夺走他随身的金子,讥笑他执着梦境的愚蠢。他经历所有奇遇来到他所向往的目的地,以为一步就能登上天堂。可是无情的现实将他一下子打回地狱,一瞬间令他一无所有。然而少年从强盗头子口中透露出的梦中顿悟出宝藏可能就在他的故乡教堂废墟的无花果树下。于是他重走来时路,这使他真正明白了什么是他一直想要的宝藏。最后在熟悉的牧羊之处找到了宝藏。实现富贵的吉普赛人的诺言,带着风中之物奔向广阔中痴情等待的法蒂玛。

我不确定,现在的我们,还能否为心中的梦想一往无前。甚至,是否还有勇气去梦想。牧羊少年想去探索宝藏,不惜贩卖了他赖以生存的羊群,无畏的上路。而我们拥有太多我们不肯轻易放弃的东西,怕一旦决定出发,便失去原本拥有的。恰恰因为我们固守着我们原本所拥有的,所以再也不可能去收获别人所未获得的。

而牧羊少年终于来到金字塔,却发现这里根本没有宝藏。他的远行,是为了去探寻心中的梦。而当梦将醒,却发现是竹篮打水。不懈的信念,执着的追求,却换来最后的一无所有。可是他真的一无所获吗?他一路的跋涉,让他收获了太多太多,忍受孤独,初尝爱情,义无反顾的坚守,一往无前的执着。他得到了人生无价的宝藏。而只有当他真正来到他的目的地,遥远的金字塔前,他才能顿悟出,宝藏其实就埋在他所熟悉的地方。也许有人会觉得,这样回到了原点,那么兜兜转转所经历的会变得毫无意义。恰恰相反,如果没有去走这些弯路,他永远不会发现身边的宝藏。而这一路的前行,会令他成熟,令他懂得,令他珍惜。

我想,最后的收获就是以梦想为圆心,以行动为半径画圆,最后回到原点。

当我们努力使自己变得比现在更好的时候,我们周围的一切也会变得美好。去做你想做的事情吧,以梦为马,诗酒趁年华。

游园惊梦

——读《纯真博物馆》有感

文/沈锦安

(一)游园

1975年5月的土耳其,空气中弥漫着情欲和汗水的味道。

三十岁的富家子弟凯尔正和十八岁的小姑娘美颂在迈哈迪特的公寓里幽会。

他是有钱人家的公子哥,而她却是卑微的售货员;他有他的未婚妻,她也有她亟待完成的学业。分手,在那个一切都那么正当的年代似乎是这段不正当爱情的唯一选择。

七十年代的土耳其正走在保守与突破的十字路口——博斯普鲁斯海峡是亚欧地理交接点,伊斯坦布尔则是东西方文明的交汇点。这不只是一个简单的城市爱情故事,更是伊斯坦布尔的八年写真——城和民族、文化和文化的碰撞产生了太多的不安和骚动,是继续动荡还是寻求变革,是图一己之温存还是迁就整个时代?

读过一些大时局下的动荡爱情故事,而《纯真博物馆》有着别样光彩,它所蕴藏的保守和开放、传统和现代的冲突,在书中转化成了脉脉温情,塑造了一个柔情印象。有人将这本小说描述成“博斯普鲁斯海峡上的《洛丽塔》”,可《洛丽塔》到底少了温情,多了色情,是快餐文化对低速文化的向往。虽然《纯真博物馆》中有着欧美的无限剪影,但绝不是无意义的添加,而是变相表现土耳其对于脱亚入欧的渴望,谁说传统和现代,东方与西方,柔情与色情不能完美结合?

(二)寻梦

美颂接受了凯尔尔的邀请,绝望又骄傲地参加订婚,她就像只失了伴侣的孔雀,优雅的风姿掩盖不了她心里的不快活,反而自尊和决心让她更疲惫,而学业上的失败更是又给了她致命的打击,于是,她选择离开。

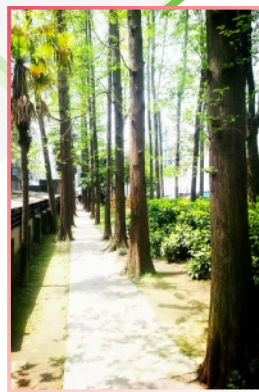
339天后,他又遇见了美颂。此时的美颂已经嫁做人妇,丈夫是邻居费利敦。

于是凯尔尔用各种各样的借口在美颂家参加了9年的晚餐,执着让他没有放过任何一个可以接近美颂的机会。年复一年的晚餐让人感到拖沓,故事的背景却在不停更换。土耳其的大背景转化成了不平静:戒严、宵禁、斗争……似乎这时的爱情应该被湮灭在政治风潮和动乱下,可作者却精巧地将社会背景变成爱情的佐料:炸弹被扔在了大街上,海峡另一端燃起了熊熊大火……

凯尔尔得不到回应的爱变成了偏执,让他不断地渴望占有:手帕、挂饰、甚至是4213个烟头——只要它们印着他恋人的标签。在不断的占有中,他的爱已经融化在了每一件关于美颂的小物品中,甚至超过了对美颂的爱。这些物件都是他用来平复爱情伤痛的小希望。在爱情的长河里,化作了一块块的鹅卵石。

(三)惊梦

美颂死了。她用105码的速度把生命交给了一棵105年寿龄的树,在



图/周明宝

她离婚之后。

当她发现她的爱情与她的梦想不能两全,她选择放弃梦想成就爱情。她愿意进入到那个不属于她的世界。她希望他的母亲可以尊重她和她的家人,她希望他能明白她下了多大决心,她有太多的希望,可这一切却都被凯尔尔变成了绝望。她的自由和独立意识太过强烈,而对于纯真的追求,使她被迫快活死去;而凯尔尔反而忽视了他能给予她什么。她活在他过紧的拥抱里,虽然温暖,却令人窒息。

作者没有刻意去刻画美颂死的残忍,反而把死当做是一种温暖的保护:我们常常会忘记自己会死,所以才糟蹋人生、作践感情,忘了对梦想的追求;死却能够保护我们,教导我们珍惜和勇敢。

他去了5723个博物馆,曾经的诺言终于实现,可左手边却是空的。

合上书以后,留下的印象是满房的榉树花香,美颂参加选美时留下的旧照片,凯尔尔寄托过去回忆的无限欢乐的那些旧物……博物馆里是一个个密封了的梦,它们活在过去,现在和未来。

这座博物馆,收集的何止纯真?